

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудрявцев Максим Герадийевич

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 02.03.2024

Уникальный программный ключ:

790a1a8df2525774421adc1fc96453f0e902bfb0

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»**
(Университет Вернадского)

Кафедра Земледелия и растениеводства



Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

Профессия **35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства**

Квалификация — **Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства**

Форма обучения **очная**

Балашиха 2024 г.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства

Рабочая программа дисциплины разработана кандидатом сельскохозяйственных наук, доцентом кафедры Земледелия и растениеводства Гончаровым А.В.

Рецензент: кандидат сельскохозяйственных наук, старший научный сотрудник лаборатории селекции и семеноводства луковых культур ФГБНУ ФНЦО Середин С.М.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в ОПОП СПО компетенциями

1.1 Перечень компетенций, формируемых учебной дисциплиной

Достижаемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1.1 Производить подготовительные работы и работы основного профиля по благоустройству и озеленению на городских территориях и объектах садово-паркового и ландшафтного строительства.	Знать (З): полный объем требований: способы решения задач профессиональной деятельности в области садово-паркового искусства
	Уметь (У): основные умения при решении задач: выбирать способы решения задач профессиональной деятельности в области садово-паркового искусства
	Владеть (В): основные навыки в решении задач: способами решения задач профессиональной деятельности в области садово-паркового искусства
ПК-1.2. Производить подготовительные работы и работы основного профиля по техническому обслуживанию и содержанию на городских территориях и объектах садово-паркового и ландшафтного строительства.	Знать (З): полный объем требований: способы содействия сохранения окружающей среды, ресурсосбережения, принципы садово-паркового искусства
	Уметь (У): основные умения при решении задач: содействовать сохранению окружающей среды, использовать принципы садово-паркового искусства
	Владеть (В): основные навыки в решении задач: способами и принципами садово-паркового искусства

2. Цели и задачи освоения учебной дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина Основы садово-паркового искусства относится к обязательной части общепрофессионального цикла образовательной программы.

Цель: формирование теоретических знаний и практических навыков студентов в области эколого-эстетического освоения ландшафта средствами садово-паркового искусства, градостроительства и архитектуры в контексте исторического развития.

Задачи:

- изучить историю садово-паркового искусства;
- изучить основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;
- изучить элементы и компоненты садово-паркового искусства;
- уметь определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;
- уметь распознавать по плану стилистическое направление парка.

3. Объем учебной дисциплины в академических часах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1 Очная форма обучения

Вид учебной работы	1 семестр
Общая трудоемкость дисциплины, академических часов	108
Аудиторная (контактная) работа, часов	40
в т.ч. занятия лекционного типа	20
занятия семинарского типа	20
Самостоятельная работа обучающихся, часов	68
в т.ч. курсовая работа	-

Контроль	-
Вид промежуточной аттестации	экзамен

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Перечень разделов дисциплины с указанием трудоемкости аудиторной (контактной) и самостоятельной работы, видов контролей и перечня компетенций

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Трудоемкость, часов			Наименование оценочного средства	Код компетенции
	всего	в том числе			
		аудиторной (контактной) работы	самостоятельной работы		
Раздел 1. Исторические этапы развития садово-паркового искусства.	54	20	34	Реферат, тест	ПК-1.1 ПК-1.2
1.1. Садово-парковое искусство Древнего Мира и Античности.	7	3	4		
1.2. Садово-парковое искусство Средневековья.	8	3	5		
1.3. Регулярные садово-парковые ландшафты Европы. Садово-парковое искусство эпохи Возрождения, барокко и классицизма.	8	3	5		
1.4. Пейзажные садово-парковые ландшафты Европы.	8	3	5		
1.5. Развитие садово-паркового искусства России.	8	3	5		
1.6. Садово-парковое искусство 2-й пол. XIX-нач. XX вв.	8	3	5		
1.7. Современное садово-парковое строительство и тенденции его развития.	7	2	5		
Раздел 2. Элементы и компоненты садово-паркового искусства.	54	20	34	Реферат, тест	ПК-1.1 ПК-1.2
2.1. Понятие ландшафта. Его компоненты. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих.	27	10	17		
2.2. Принципы формирования садово-	27	10	17		

паркового ландшафта. Пейзажные картины.					
Итого за семестр	108	40	68	-	-
ИТОГО по дисциплине	108	40	68	-	-

Примерный перечень оценочных средств для текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
2	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Образец рабочей тетради
3	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
4	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений

4.2 Содержание дисциплины по разделам и темам

Раздел 1. Исторические этапы развития садово-паркового искусства.

Цели – приобретение теоретических и практических навыков по этапам развития садово-паркового искусства.

Задачи – изучение садово-паркового искусства Древнего Мира и Античности, Средневековья; регулярных садово-парковых ландшафтов Европы, эпохи Возрождения, барокко и классицизма, России, садово-паркового искусства 2-й пол. XIX-нач. XX вв., современного садово-паркового строительства и тенденций его развития.

Перечень учебных элементов раздела:

- 1.1. Садово-парковое искусство Древнего Мира и Античности.
- 1.2. Садово-парковое искусство Средневековья.
- 1.3. Регулярные садово-парковые ландшафты Европы. Садово-парковое искусство эпохи Возрождения, барокко и классицизма.
- 1.4. Пейзажные садово-парковые ландшафты Европы.
- 1.5. Развитие садово-паркового искусства России.
- 1.6. Садово-парковое искусство 2-й пол. XIX-нач. XX вв.
- 1.7. Современное садово-парковое строительство и тенденции его развития.

Раздел 2. Элементы и компоненты садово-паркового искусства.

Цели – приобретение теоретических и практических навыков элементов и компонентов садово-паркового искусства.

Задачи – изучение понятия ландшафта, его компонентов; композиционного использования свойств ландшафтных составляющих; принципов формирования садово-паркового ландшафта, пейзажных картин.

Перечень учебных элементов раздела:

2.1. Понятие ландшафта. Его компоненты. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих.

2.2. Принципы формирования садово-паркового ландшафта. Пейзажные картины.

5. Оценочные материалы по дисциплине

Оценочные материалы по дисциплине представлены в виде фонда оценочных средств.

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1 Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц
1	Гончаров А.В. История садово-паркового искусства. Методические указания по изучению дисциплины. - М.: РГАЗУ, 2022. - 16 с.
2	Гончаров А.В. История садово-паркового искусства. Рабочая тетрадь для практических занятий. - М.: РГАЗУ, 2022. - 16 с.

6.2 Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины

Печатные учебные издания в библиотечном фонде *

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц	Количество экземпляров в библиотеке
1		
2	Исачкин, А.В., Крючкова В.А. и др. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник /; под ред. А.В. Исачкина. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 522 с.	
3	Теодоронский В. С., Сабо Е. Д., Фролова В. А. ; Под ред. Теодоронского В.С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры Учебник для СПО: 2020	
4	Сокольская О. Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие. — СПб.: Лань, 2013. — 551 с.	
5		

Электронные учебные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС)**:

№ п/п	Автор, название, место издания, год издания, количество страниц	Ссылка на учебное издание в ЭБС
1	Ландшафтная архитектура с основами проектирования: учеб. пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. — 2-е изд. — М.: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 304 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/1009459	http://znanium.com/catalog/product/1009459

2	Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства [Электронный ресурс] : Краткий курс лекций. – Режим доступа : https://www.twirpx.com/file/2413292/	https://www.twirpx.com/file/2413292/
3	Юдина Н. 100 великих заповедников и парков [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://knigosite.org/library/read/71225	http://knigosite.org/library/read/71225

** указываются ЭБС, с которыми заключены библиотекой университета договора

6.3 Перечень электронных образовательных ресурсов *

№ п/п	Электронный образовательный ресурс	Доступ в ЭОР (сеть Интернет, локальная сеть, авторизованный/свободный доступ)
1	Информационно-справочная система «Гарант» – URL: https://www.garant.ru/ Информационно-справочная система Лицензионный договор № 261709/ОП-2 от 25.06.2021	https://www.garant.ru/
2	«Консультант Плюс». – URL: http://www.consultant.ru/ свободный доступ	http://www.consultant.ru
3	Электронно-библиотечная система AgriLib http://ebs.rgazu.ru/ (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014).	http://ebs.rgazu.ru

6.4 Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы и лицензионное программное обеспечение

Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, цифровые электронные библиотеки и другие электронные образовательные ресурсы

1. Договор о подключении к Национальной электронной библиотеке и предоставлении доступа к объектам Национальной электронной библиотеки №101/НЭБ/0502-п от 26.02.2020 5 лет с пролонгацией
2. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 27.04.2016 бессрочно
3. Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com. Обзор СМИ 02.03.2020 бессрочно
4. Информационно-справочная система «Гарант» – URL: <https://www.garant.ru/> Информационно-справочная система Лицензионный договор № 261709/ОП-2 от 25.06.2021
5. «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/> свободный доступ
6. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgunh.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014).

Доступ к электронной информационно-образовательной среде, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Система дистанционного обучения Moodle www.portfolio.rgunh.ru (свободно распространяемое)
2. Право использования программ для ЭВМ Mirapolis HCM в составе функциональных блоков и модулей: Виртуальная комната.
3. Инновационная система тестирования – программное обеспечение на платформе 1С (Договор № К/06/03 от 13.06.2017). Бессрочный.

4. Образовательный интернет – портал Университета Вернадского (свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС77-51402 от 19.10.2012).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

1. OpenOffice – свободный пакет офисных приложений (свободно распространяемое)
2. linuxmint.com <https://linuxmint.com/> (свободно распространяемое)
3. Электронно-библиотечная система AgriLib <http://ebs.rgunh.ru/> (свидетельство о государственной регистрации базы данных №2014620472 от 21.03.2014) собственность университета.
4. Официальная страница ФГБОУ ВО МСХ РФ «Российский государственный университет народного хозяйства имени В.И. Вернадского» <https://vk.com/rgunh.ru> (свободно распространяемое)
5. Портал ФГБОУ ВО МСХ РФ «Российский государственный университет народного хозяйства имени В.И. Вернадского» (свободно распространяемое) <https://zen.yandex.ru/id/5fd0b44cc8ed19418871dc31>
6. Антивирусное программное обеспечение Dr. WEB Desktop Security Suite (Сублицензионный договор №13740 на передачу неисключительных прав на программы для ЭВМ от 01.07.2021).

6.5 Перечень учебных аудиторий, оборудования и технических средств обучения

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (поточная). Специализированная мебель, доска меловая. Персональный компьютер в сборке с выходом в интернет, экран настенный, проектор.	143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д.50, каб. 310 Площадь помещения 51,9 кв. м. № по технической инвентаризации 366, этаж 3
Учебная аудитория для проведения учебных занятий (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и воспитательной работы. Специализированная мебель, доска меловая. Проектор, экран настенный, персональный компьютер в сборе с выходом в интернет, биноклюры	143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, каб. 329 Площадь помещения 51,1 кв. м. № по технической инвентаризации 329, этаж 3
Помещение для самостоятельной работы. Персональные компьютеры в сборке с выходом в интернет.	143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, читальный зал Площадь помещения 497,4 кв. м. № по технической инвентаризации 177, этаж 1
Помещение для самостоятельной работы. Специализированная мебель, персональные компьютеры в сборке с выходом в интернет.	143900, Московская область, г. Балашиха, ул. Юлиуса Фучика д.1, каб. 320 Площадь помещения 49,7 кв. м. № по технической инвентаризации 313, этаж 3
Учебная аудитория для учебных занятий обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Специализированная мебель. Автоматизированное рабочее место для инвалидов-колясочников с коррекционной техникой и индукционной системой ЭлСис 290; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей со стационарным видеоувеличителем ЭлСис 29 ON; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с портативным видеоувеличителем ЭлСис 207 CF; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с читающей машиной ЭлСис 207 CN; Аппаратный комплекс с функцией видеоувеличения и чтения для слабовидящих и незрячих пользователей ЭлСис 207 OS.	143907, Московская область, г. Балашиха, ул. шоссе Энтузиастов, д. 50, каб. 105 Площадь помещения 52,8 кв. м. № по технической инвентаризации 116, этаж 1

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»**
(Университет Вернадского)

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Основы садово-паркового искусства**

Профессия **35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного
строительства**

Квалификация — **Мастер садово-паркового и ландшафтного
строительства**

Форма обучения **очная**

Балашиха 2024 г.

1.Описание показателей и критериев оценивания планируемых результатов обучения по учебной дисциплине

Компетенция	Уровень освоения	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства
ПК-1.1 Производить подготовительные работы и работы основного профиля по благоустройству и озеленению на городских территориях и объектах садово-паркового и ландшафтногостроительства.	Пороговый (удовлетворительно)	Знает: способы решения задач профессиональной деятельности в области садово-паркового искусства Умеет: выбирать способы решения задач профессиональной деятельности в области садово-паркового искусства Владеет: способами решения задач профессиональной деятельности в области садово-паркового искусства	Тестовое задание
	Продвинутый (хорошо)	Знает твердо: способы решения задач профессиональной деятельности в области садово-паркового искусства Умеет уверенно: выбирать способы решения задач профессиональной деятельности в области садово-паркового искусства Владеет уверенно: способами решения задач профессиональной деятельности в области садово-паркового искусства	Тестовое задание
	Высокий (отлично)	Имеет сформировавшееся систематические знания: способов решения задач профессиональной деятельности в области садово-паркового искусства Имеет сформировавшееся систематическое умение: выбирать способы решения задач профессиональной деятельности в области садово-паркового искусства Показал сформировавшееся систематическое владение: способами решения задач профессиональной деятельности в области садово-паркового искусства	Тестовое задание
ПК-1.2. Производить подготовительные работы и работы основного профиля по техническому обслуживанию и содержанию на городских территориях и объектах садово-паркового и ландшафтногостроительства	Пороговый (удовлетворительно)	Знает: способы содействия сохранения окружающей среды, ресурсосбережения, принципы садово-паркового искусства Умеет: содействовать сохранению окружающей среды, использовать принципы садово-паркового искусства Владеет: способами и принципами садово-паркового искусства	Тестовое задание
	Продвинутый (хорошо)	Знает твердо: способы содействия сохранения окружающей среды, ресурсосбережения, принципы садово-паркового искусства Умеет уверенно: содействовать сохранению окружающей среды, использовать принципы садово-паркового искусства Владеет уверенно: способами и принципами садово-паркового искусства	Тестовое задание
	Высокий (отлично)	Имеет сформировавшееся систематические знания: способов содействия сохранения окружающей среды, ресурсосбережения, принципов садово-паркового искусства	Тестовое задание

а.		Имеет сформировавшееся систематическое умение: содействовать сохранению окружающей среды, использовать принципы садово-паркового искусства Показал сформировавшееся систематическое владение: способами и принципами садово-паркового искусства	
----	--	--	--

2. Описание шкал оценивания

2.1 Шкала оценивания на этапе текущего контроля

Форма текущего контроля	Отсутствие усвоения (ниже порогового)*	Пороговый (удовлетворительно)	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
Выполнение тестового задания	не выполнена или все задания решены неправильно	Решено более 50% задания, но менее 70%	Решено более 70% задания, но есть ошибки	все задания решены без ошибок

* Студенты, показавшие уровень усвоения ниже порогового, не допускаются к промежуточной аттестации по дисциплине.

2.2 Шкала оценивания на этапе промежуточной аттестации (зачет в виде итогового теста)

Форма промежуточной аттестации	Отсутствие усвоения (ниже порогового)	Пороговый (удовлетворительно)	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
Выполнение итоговых тестов (не менее 15 вопросов на вариант)	Менее 51%	51-79%	80-90%	91% и более

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

(в соответствии пунктом 4 рабочей программы дисциплины)

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РЕФЕРАТА по дисциплине (пример)

Раздел 1. Исторические этапы развития садово-паркового искусства.

Студенту предлагаются варианты тем рефератов. Номер варианта реферата определяется преподавателем. Тематика рефератов сформирована по принципу сочетания тем дисциплины. Написанию реферата должно предшествовать изучение лекционного материала, решение заданий на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. Для успешного выполнения реферата необходимо ознакомиться с литературой, список которой дан в разделе 6 рабочей программы «Перечень основной и дополнительной литературы».

Перечень учебных элементов раздела:

- 1.1. Садово-парковое искусство Древнего Мира и Античности.
- 1.2. Садово-парковое искусство Средневековья.
- 1.3. Регулярные садово-парковые ландшафты Европы. Садово-парковое искусство эпохи Возрождения, барокко и классицизма.
- 1.4. Пейзажные садово-парковые ландшафты Европы.
- 1.5. Развитие садово-паркового искусства России.
- 1.6. Садово-парковое искусство 2-й пол. XIX-нач. XX вв.
- 1.7. Современное садово-парковое строительство и тенденции его развития.

ВАРИАНТ – 1.

Задача. Садово-парковое искусство Средневековья.

Задания: *Опишите и приведите рисунки садов и парков Средневековья.*

ВАРИАНТ – 2.

Задача. Садово-парковое искусство Древнего Мира и Античности.

Задания: *Опишите и приведите рисунки садов и парков Древнего Мира и Античности.*

ВАРИАНТ – 3.

Задача. Регулярные садово-парковые ландшафты Европы.

Задания: *Опишите и приведите рисунки садов и парков Европы.*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

КОМПЛЕКТ ТЕСТОВ для промежуточной аттестации (зачет) по дисциплине

Зачет проводится в виде итогового теста. Для выполнения теста отводится 20 минут.

Примерные задания итогового теста

1. К какому периоду относятся первые упоминания о садах?
А. 2000-1500 г. до н.э.
Б. 2780-2550 г. до н.э.
В. 3110-2930 г. до н.э.
Г. 1-3 век н.э.
2. Что располагали в центре древнеегипетского сада?
А. Фонтан
Б. Колонну
В. Бассейн
Г. Пирамиду
3. Чем нельзя охарактеризовать Древний Египет?
А. Концентрация больших сил в руках фараона
Б. Холмистый рельеф
В. Бесплатная рабочая сила
Г. Почти нет осадков
4. Где, как правило, располагаются священные рощи?
А. Около пирамид
Б. Возле дворца фараона
В. На берегу реки
Г. На берегу искусственного водоема

5. Какой тип садов стал родоначальником современных парков?
- А. Озелененные улицы
 - Б. Сады при загородных дворцах фараонов
 - В. Священные рощи
 - Г. Сады при жилищах знати
6. Какое из данных растений не использовалось для озеленения садов Древнего Египта?
- А. Кипарис
 - Б. Финиковая пальма
 - В. Инжирное дерево
 - Г. Акация
7. Что являлось композиционным центром сада?
- А. Дом, расположенный в глубине сада
 - Б. Бассейн в центре сада
 - В. Входные ворота
 - Г. Аллея из деревьев и кустарников
8. Что характерно для построения композиции сада?
- А. Асимметричность
 - Б. Геометричность
 - В. Свободный стиль
 - Г. Хаотичность
9. Какая система обеспечивала орошение сада?
- А. Поливали люди вручную
 - Б. Сеть разветвленных каналов
 - В. Водоотводы
 - Г. Поливалось атмосферными осадками
10. Что в Древнем Египте разводили рядом с древесными садами?
- А. Виноградники
 - Б. Вишневые сады
 - В. Финиковые сады
 - Г. Пальмовые аллеи
11. Что устанавливали в Новом царстве для закрепления лозы винограда?
- А. Беседки
 - Б. Столбы с поперечной балкой
 - В. Колонны
 - Г. Колоннады
12. В чьем храме было 26 огородов и древний ботанический сад?
- А. Амона
 - Б. Осириса
 - В. Рамсеса II
 - Г. Тутанхамона
13. Какой глубиной выкапывали колодцы для деревьев, посаженных далеко от реки?
- А. до 30 м
 - Б. 15-20 м
 - В. до 10 м
 - Г. до 5 м
14. Для чего выращивали в храмовых садах лекарственные травы и приправы?
- А. Для продажи
 - Б. Для священных церемоний
 - В. Для священных животных
 - Г. Для фараона

15. После каких событий в садах Древнего Египта появлялись новые виды растений?
- А. После смерти фараона
 - Б. После рождения наследника фараона
 - В. После военной компании
 - Г. После прибытия гостей из других стран
16. Какие цветы разводили в Древнем Египте при правлении Клеопатры?
- А. Лилии
 - Б. Розы
 - В. Бегонии
 - Г. Фиалки
17. Кто пытался подражать садам Клеопатры?
- А. Греки
 - Б. Славяне
 - В. Спартанцы
 - Г. Римляне
18. Из какой страны египтяне привезли резеду, мак и др.?
- А. Из Римской империи
 - Б. Из Персии
 - В. Из Спарты
 - Г. Из Греции
19. Какое мероприятие устраивала в своих садах Клеопатра?
- А. Розовый пир
 - Б. Финиковый день
 - В. Праздник цветов
 - Г. Ничего из выше перечисленного
20. Почему сады не располагали вблизи рек?
- А. Верили, что боги накажут их
 - Б. Так как реки часто выходили из берегов
 - В. Растения, которые высаживались в садах, не нуждались в увлажнении
 - Г. Все вышеперечисленное