

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кудрявцев Максим Геннадьевич

Должность: Проректор по образовательной деятельности

Дата подписания: 03.07.2023 09:55:04

Уникальный программный ключ:

790a1a8df252572421a0166c4366b903b7b9

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный аграрный заочный университет»

Кафедра Социально-гуманитарных дисциплин

Принято Ученым Советом
ФГБОУ ВО РГАЗУ
«21» сентября 2022 г. Протокол №2

«УТВЕРЖДЕНО»
Проректор по образовательной
деятельности М.А. Реньш
«21» сентября 2022 г.



Рабочая программа дисциплины

Литература

Специальность 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Квалификация Техник

Форма обучения **очная**

Балашиха 2022

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Рабочая программа дисциплины разработана доцентом
кафедры Управления, кандидатом педагогических наук, Сухачевой И.П.

Рецензент: кандидат социологических наук, доцент (РГАЗУ) Мариничева А.В.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в ОПОП СПО компетенциями

1.1 Перечень компетенций, формируемых учебной дисциплиной

Достижаемые компетенций	Планируемые результаты обучения
ОК-5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Знать (З): знать особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста
	Уметь (У): самостоятельно применять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
	Владеть (В): владеть устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

2. Цели и задачи освоения учебной дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина «Литература» относится к обязательной части ОПОП СПО.

- Цель дисциплины:** Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

Задачи дисциплины: 1. Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; 2. Освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; 3. Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

3. Объем учебной дисциплины в академических часах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1 Очная форма обучения

Вид учебной работы	2 семестр
Общая трудоемкость дисциплины, академических часов	72
Аудиторная (контактная) работа, часов	52
в т.ч. занятия лекционного типа	
занятия семинарского типа	52
Самостоятельная работа обучающихся, часов	20
в т.ч. курсовая работа	
Контроль	
Вид промежуточной аттестации	зачет

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Перечень разделов дисциплины с указанием трудоемкости аудиторной (контактной) и самостоятельной работы, видов контролей и перечня компетенций

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Трудоемкость, часов			Наименование оценочного средства	Код компетенции
	всего	в том числе			
		аудиторной (контактной) работы	самостоятельной работы		
Раздел 1. Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века	15	10	5	Анализ эпизода произведения	ОК-5
1.1. А.Н. Островский. «Гроза». Самобытность замысла, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	4	3	1		
1.2. И.А. Гончаров Роман «Обломов». Критики о романе.	4	3	1		
1.3. И. С. Тургенев. «Отцы и дети»: временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.	4	3	1		
1.4. М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города» (обзор). Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.	3	1	2		
Раздел 2. Поэзия второй половины XIX века	15	10	5		
2.1. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	3	2	1		
2.2. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков).	3	2	1		
2.3. Ф.М. Достоевский.	3	2	1		

Роман «Преступление и наказание». Комментированное чтение романа. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.				Сочинение - рассуждение	
2.4. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	3	2	1		
2.5. А.П. Чехов. Своеобразие произведений А.П. Чехова.	3	2	1		
Раздел 3. Серебряный век русской поэзии.	15	10	5		
3.1. И.А. Бунин, А. Блок, К.Бальмонт.	4	3	1		
3.2. А.М. Горький. Ранние романтические произведения. Обзор пьесы «На дне».	4	3	1		
3.3. В.В. Маяковский. Поэтическая новизна лирики: необычное содержание, гиперболичность	4	3	1		
3.4. С.А. Есенин. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.	3	1	2		
Раздел 4. Особенности развития литературы 1930 —начала 1940-х годов	15	10	5		
4.1. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н.Островского, М.Шолохова, М.Светлова и др. Историческая тема в творчестве А.Толстого. Сатирическое обличение нового быта (М.Зощенко, И.Ильф и Е.Петров, М.Булгаков).	4	3	1		
4.2. Идеино-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, кон-	4	3	1		

фликт быта и бытия, времени и вечности.					
4.3. Роман М. Шолохова «Поднятая целина» (обзор). Столкновение старого и нового мира в романе. Своеобразие художественной манеры писателя.	4	3	1		
4.4. Своеобразие лирики Ахматовой. Темы любви к родной земле, к Родине, к России.	3	1	2		
Раздел 5. Особенности развития литературы 1950—1980-годов (обзор).	17	12	5		
5.1. Особенности творчества А. Солженицина, В. Распутина	17	12	5		
Зачет	4			Итоговое тестирование	
ИТОГО по дисциплине	72	52	20		

4.2 Содержание дисциплины по разделам и темам

Раздел 1.

Цель: Ознакомить с особенностями развития литературы второй половины 19 века.

Задачи: 1. Определить реалистическую направленность литературы.

2. Проследить внимание авторов к «лишним людям».

Перечень учебных элементов раздела: Подготовить реферат на одну из тем: 1. Народничество. 2. Укрепление реалистического направления в русском искусстве второй половины XIX века. 3. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». 4. Развитие реалистических традиций в прозе. 5. Новые типы героев в русской литературе.

Раздел 2.

Цель: Особенности серебряного века как своеобразного «русского ренессанса».

Задачи: Познакомить с особенностями литературных течений: модернизм, символизм, футуризм.

Перечень учебных элементов раздела:

- подготовиться к собеседованию по основным литературным направлениям начала второй половины 19 века.

Раздел 3.

Цель: Умение работать с литературоведческими статьями.

Задачи: 1. Сравнение творчества писателей данного периода с основными историческими событиями.

Перечень учебных элементов раздела:

- зачетная работа с литературоведческими статьями по творчеству М. Горького и И. Бунина.

Раздел 4.

Цель: выработать навыки анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального

понимания;

Задачи: 1. Способствовать выявлению в художественных текстах образов, тем и проблем и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях

Перечень учебных элементов раздела:

- литературоведческий анализ художественного текста.

Раздел 5.

Цель: знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

Задачи: 1. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 2. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

Перечень учебных элементов раздела:

- сочинение-рассуждение на предложенные преподавателем темы:

1. Психологизм, «диалектика души» любимых героев Л.Н. Толстого. 2. Разница в романтических произведениях М. Горького и пьесы «На дне». 3. Любовная лирика в стихотворениях М. Цветаевой, И. Бунина, А. Ахматовой (по выбору).

;

5. Оценочные материалы по дисциплине

Оценочные материалы по дисциплине представлены в виде фонда оценочных средств. Приложение к рабочей программе.

6.1 Перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания, количество страниц, режим доступа
1	Литература : практикум: учеб. пособие для ссузов / под ред. Г.А. Обернихиной. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 271с. - ISBN 9785769548062: 60.00 : 60.00.

6.2 Перечень учебных изданий, необходимых для освоения дисциплины

Электронные учебные издания в электронно-библиотечных системах (ЭБС):

№ п/п	Автор, название, место издания, год издания, количество страниц	Ссылка на учебное издание в ЭБС
Основная:		
1	Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. — 6-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 384 с., илл. ISBN 978-5-4468-0803-8	http://pl136ufa.narod.ru/dokum2/litra1.pdf

2	Родная литература : учебник / сост. Р. Р. Валиуллина, Д. Д. Гурьянова, К. М. Тухбатуллина, С. В. Журавлева. – Казань : Изд-во «Познание» Казан-ского инновационного университета, 2020. – 154 с. ISBN 978-5-8399-0743-0.	https://college-kiu.ru/xmlui/handle/123456789/15934.pdf
Дополнительная		
1.	Введение в литературоведение (теория литературы): Учебно-методическое пособие /Автор–сост. А.Н. Безруков. Издание пятое (дополненное).–Бирск: Бирск. гос. соц. -пед. акад., 2009.–180 с	https://istina.msu.ru/media/publications/book/2fd/f01/17318713/Bezrukov_A_N_Vvedenie_v_literaturovedenie.pdf
2.	История русской литературы XX века. Первая половина [Электронный ресурс]: учебник: В 2 кн. –Кн. 2: Personalia/ Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой. –2-е изд., перераб. –М. : ФЛИНТА, 2014.–935с. ISBN 978-5-9765-1835-3	https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2019/09/20/1262852339/Istoriya_russkoj_literatury.pdf

6.3 Перечень электронных образовательных ресурсов

№ п/п	Электронный образовательный ресурс	Доступ в ЭОР (сеть Интернет, локальная сеть, авторизованный/свободный доступ
1	Лингвистический портал	http://www.langinfo.ru/index.php?sect_id=2792#
2	Деловое общение	https://www.youtube.com/watch?v=5fTki8ne8NI&list=PL7D808824986EBFD6&index=37
3	Литературная и нелитературная формы современного русского языка	https://www.youtube.com/watch?v=G2zmZT7-TdM&list=PL7D808824986EBFD6&index=44
4	Наука как познавательная деятельность	https://www.youtube.com/watch?v=AXxTITi7-Eg&index=58&list=PL7D808824986EBFD6

6.4 Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы и лицензионное программное обеспечение

Современные профессиональные базы данных

<https://rosstat.gov.ru/> - Федеральная служба государственной статистики.

<https://cyberleninka.ru/> - научная электронная библиотека открытого доступа (Open Access).

<http://link.springer.com/> - полнотекстовая коллекция (база данных) электронных книг издательства Springer Nature.

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

<https://agris.fao.org/agris-search/index.do> - Международная информационная система по сельскохозяйственным наукам и технологиям.

<http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

Информационные справочные системы

1. Информационно-справочная система «Гарант». – URL: <https://www.garant.ru/>

2. Информационно-справочная система «Консультант Плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>

Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word и т. д),

OpenOffice, Люникс (бесплатное программное обеспечение широкого класса),

система дистанционного обучения Moodle (www.edu.rgazu.ru),

Вебинар (Adobe Connect v.8, Zomm, Google Meet, Skype, Мираполис), программное обеспечение электронного ресурса сайта, включая ЭБС AgriLib и видеоканал РГАЗУ(<http://www.youtube.com/rgazu>), антивирусное программное обеспечение Dr. WEB Desktop Security Suite.

6.5 Перечень учебных аудиторий, оборудования и технических средств обучения

Предназначение помещения (аудитории)	Наименование корпуса, № помещения (аудитории)	Перечень оборудования (в т.ч. виртуальные аналоги) и технических средств обучения
Учебная аудитория для проведения лекционных занятий	Учебно-административный корпус. Каб. 129. № ТИ 140	Специализированная мебель, доска меловая, мультимедийное оборудование, проектор, экран настенный
Учебная аудитория для проведения учебных занятий (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации и воспитательной работы. Специализированная мебель, доска меловая	Учебно-административный корпус ауд. №246 № ТИ 244	Персональный компьютер в сборке с выходом в интернет, интерактивная доска, проектор
Помещение для самостоятельной работы	Учебно-лабораторный корпус. Каб. 320. № ТИ 313	Специализированная мебель, персональные компьютеры в сборке с выходом в интернет.
Учебная аудитория для учебных занятий обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.	Учебно-административный корпус. Каб. 105. № ТИ 116	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования. Автоматизированное рабочее место для инвалидов-колясочников с коррекционной техникой и индукционной системой ЭлСис 290; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей со стационарным видеоувеличителем ЭлСис 29 ON; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с портативным

		видеоувеличителем ЭлСис 207 CF; Автоматизированное рабочее место для слабовидящих и незрячих пользователей с читающей машиной ЭлСис 207 CN; Аппаратный комплекс с функцией видеоувеличения и чтения для слабовидящих и незрячих пользователей ЭлСис 207 OS.
Помещение для самостоятельной работы.	Учебно-административный корпус. Читальный зал №ТИ 177	Персональные компьютеры в сборке с выходом в интернет.

**Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный аграрный заочный университет»**

**Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Литература

Специальность 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Квалификация Техник

Форма обучения **очная**

Балашиха 2022г.

1.Описание показателей и критериев оценивания планируемых результатов обучения по учебной дисциплине

Компетенция	Уровень освоения	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства
ОК-5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Пороговый (удовлетворительно)	Знает: особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста Умеет: самостоятельно применять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста Владеет: устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Собеседование, анализ литературных текстов, реферат, сочинение. Итоговое тестирование.
	Продвинутый (хорошо)	Знает твердо: особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста Умеет уверенно: самостоятельно применять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста Владеет уверенно: устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Собеседование, анализ литературных текстов, реферат, сочинение. Итоговое тестирование.
	Высокий (отлично)	Имеет сформировавшееся систематические знания: особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом социального и культурного контекста Имеет сформировавшееся систематическое умение:	Собеседование, анализ литературных текстов, реферат, сочинение. Итоговое тестирование.

		самостоятельно применять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста Показал сформировавшееся систематическое владение: устной и письменной коммуникацией на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
--	--	--	--

2. Описание шкал оценивания

2.1 Шкала оценивания на этапе текущего контроля

Форма текущего контроля	Отсутствие усвоения (ниже порогового)*	Пороговый (удовлетворительно)	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
Реферат, сочинение, умение анализировать литературную статью и художественный текст.	не показал умение собирать и систематизировать информацию из теоретических источников, анализировать практический материал, не овладел методикой исследования, не проявил творческий подход и самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах, не аргументировал предложения, не соблюдал все требования к оформлению работы и сроков ее исполнения.	показал умение собирать информацию из теоретических источников, анализировать практический материал для иллюстраций теоретических положений, недостаточно овладел методикой исследования, не проявил творческий подход и самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах, не аргументировал предложения, не соблюдал все требования к оформлению работы и сроков ее исполнения.	показал умение собирать и систематизировать информацию из теоретических источников, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений, проявил творческий подход и самостоятельность в анализе, недостаточно аргументировал выводы и предложения, не соблюдал все требования к оформлению работы и сроков ее исполнения.	показал умение собирать и систематизировать информацию из теоретических источников, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений, проявил творческий подход и самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах, аргументировал предложения, соблюдал все требования к оформлению работы и сроков ее исполнения.
Собеседование	Обучающийся не продемонстрировал способности к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, в	Обучающийся продемонстрировал способность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи из	Обучающийся продемонстрировал сформировавшуюся способность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, умение	Выставляется обучающемуся, если 80% и более поставленных вопросов получили четко сформулированные квалифицированные ответы в полном объеме и обучающийся продемонстрировал сформировавшуюся способность к коммуникации в

	знаниях допущены существенные пробелы в знаниях культурных различий, имело место неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины	числа предусмотренных рабочей программой, знакомство с культурными различиями. Однако при этом имеет место отсутствие четкого и логического ответа, доказательной базы при оценке полученных результатов	самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в культурных различиях, умеет правильно оценить полученные результаты.	устной и письменной формах на государственном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, а также глубокое знание культурных различий.
--	---	--	--	--

* Студенты, показавшие уровень усвоения ниже порогового, не допускаются к промежуточной аттестации по дисциплине.

2.2 Шкала оценивания на этапе промежуточной аттестации (зачет и экзамен в виде итогового теста)

Форма промежуточной аттестации	Отсутствие усвоения (ниже порогового)	Пороговый (удовлетворительно)	Продвинутый (хорошо)	Высокий (отлично)
Выполнение итоговых тестов (не менее 15 вопросов на вариант)	Менее 51%	51-79%	80-90%	91% и более

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ (в соответствии пунктом 4 рабочей программы дисциплины)

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ РЕФЕРАТА

Реферат одна из основных научно-исследовательских работ студентов. Структура реферата должна включать следующие составные части и разделы:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Введение.
4. Основное содержание. Заключение (выводы).
5. Список литературы.
6. Приложения (если имеются).

1. Титульный лист.

Работа начинается с титульного листа, на котором указываются название вуза, факультета и кафедры, на которой выполнена работа, фамилия, имя и отчество студента (полностью), курс и группа, название и вид работы (реферат), данные о научном руководителе, город и год выполнения работы.

2. *Содержание (оглавление)* - это наглядная схема, перечень всех без исключения заголовков работы с указанием страниц. Заголовки должны быть написаны так, чтобы по

расположению можно было судить об их соотношении между собой по значимости (главы, разделы, пара-графы и т.п.).

3. *Введение*. Обоснование выбора темы:

- актуальность, связь с настоящим, значимость в будущем;
- новые, современные подходы к решению проблемы;
- наличие противоречивых точек зрения на проблему в науке и желание в них разобраться;
- противоположность бытовых представлений и научных данных о заинтересованном факте;
- личные мотивы и обстоятельства возникновения интереса к данной теме;
- цель и значимость темы.

4. *Основное содержание*

- сущность проблемы или изложение объективных научных сведений по теме реферата;
- обзор источников;
- собственные версии, сведения, оценки

5. *Заключение*:

- основные выводы;
- результаты и личная значимость проделанной работы;
- перспективы продолжения работы над темой.

6. *Список использованной литературы*: В списке литературы дается перечень использованной литературы в алфавитном порядке с полным библиографическим описанием источников и нумерацией по порядку. При этом в него включается только та литература, на которую бы- ли сделаны ссылки в тексте или выдержки, из которой они цитировались.

7. *Приложения*. В приложения включается второстепенный материал, например анкеты, первичные результаты измерений, схемы приборов и т. п.

Примерные тема для реферата по дисциплине «Латература»

1. Отличие литературных явлений второй половины 19 века от литературных явлений первой половины 19 века.
2. Новизна драматургии А.Н. Островского.
3. Роман «Обломов» в оценке критиков (Н. Добролюбова, Д. Писарева, И. Анненского).
4. Тема любви и дружбы в романе «Отцы и дети». Образ Базарова
5. Обзор русской поэзии второй половины XIX века.
6. Гражданская лирика Н.А. Некрасова.
7. Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание». Символическое значение понятий «война» и «мир».
8. Светское общество в романе «Война и мир Л.Н.Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.
9. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад» А.П. Чехова.
10. «Окопная правда» о войне: В. Некрасов «В окопах Сталинграда».

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Итоговые тестовые задания

. Кто из писателей, поэтов первой половины XX в. жил с 1894-1941?

- а) А.Толстой
- б) С.Есенин
- в) И.Бабель
- г) М.Булгаков

2. Какова основная проблема лежит в основе всех конармейских рассказов И.Бабея?

- а) проблема революционного гуманизма и человечности.+
- б) проблема отношения интеллигенции и революции.
- в) проблема мещанской пошлости, беспрсветной убогости быта, мелочности жизни.

3.Как закончились жизнь и творчество Бабея?

- а) произведения его не печатали, он бежал за границу.

- б) был арестован, обвинен «в антисоветской деятельности» и расстрелян+
- в) не смог приспособиться к советской действительности и покончил с собой

4. Где родился С.Есенин?

- а) Недалеко от Рязани, в селе Константиново
- б) В Петербурге
- в) В Москве

5) Кто из известных русских поэтов дал ему путёвку в жизнь, высоко оценив его творчество?

- а) Д. Мережковский
- б) А Блок,
- в) К.Бальмонт
- г) Н.Гумилёв

6.Как воспринимал Есенин Октябрьскую революцию?

- а) не принимал
- б) принимал, но «с крестьянским уклоном»
- в) настороженно

7) В какие годы Есенин совершает путешествие в Европу и Америку?

- а) 1917-1920
- б) 1923-1925в) 1937-1938
- г) 1922-1923

8) Где создаёт Есенин цикл стихотворений «Персидские мотивы»?

- а) в Персии
- б) в Грузии
- в в Америке
- г) в Германии

9. Какой единый и обязательный для всех литературный метод вводится, начиная с I Всесоюзного съезда советских писателей в 1934?

- а) критического реализма
- б) социалистического реализма
- в) оптимистического реализма

10. Где прошли детские годы писателя А.Н. Толстого?

- а) недалеко от Самары
- б) недалеко от Москвы
- в) недалеко от Петербурга

11.Где родился И.Бабель?

- а) в Москве
- б) в Петербурге
- в) в Самаре
- г) в Рязани
- д) в Одессе

12.Какое образование получил И Бабель?

- а) закончил Петербургский университет, филологический факультет
- б) Киевский коммерческий институт
- в) Петербургский кораблестроительный институт

13. Кто из известных писателей разглядел писательский талант и помог Бебелю опубликовать первые произведения?

- а) А. Блок

- б) М Горький
- в) А. Толстой
- г) М.Булгаков

14) К какому циклу рассказов относится рассказ «Переход через Збруч»?

- а) «Одесские рассказы»
- б) «Конармия»
- в) к рассказам о босяках

15. Даты жизни С. Есенина.

- а) 1883-1945
- б) 1895-1925
- в) 1894-1941
- г) 1891-1940

16. Кто из группы крестьянских поэтов оказал на Есенина наибольшее влияние?

- а) Н.Клюев
- б) С.Клычков
- в) А.Ширяевец

17. Поэтика противостояния официальному партийному социальному заказу характерна для творчества:

- а) Е.Замятина, М. Булгаков, А.Платонова
- б) М.Шолохова, А.Фадеева, Ф.Гладкова
- в) К.Федина, М. Шолохова, М.Булгакова.

18. Процесс духовного и материального упадка дворянства изображён А.Н.Толстым в произведении:

- а) «Чудаки»
- б) «Хождение по мукам»
- в) «Детство Никиты»

19. В этой теме,
и личной,
и мелкой,
перепетой не раз
и не пять,
я кружил поэтической белкой,
я хочу кружиться опять.

О чем говорит Маяковский во вступительной главе поэмы «Про это», отвечая на вопрос: «про что — про это?».

- а) О свободе
- б) О смерти
- в) О любви
- г) О равенстве и братстве

20. Я не люблю фатального исхода,
от жизни никогда не устаю.
Я не люблю любое время года,
Когда веселых песен не пою...

Кто автор этих строк?

- а) Б.Окуджава
- б) В.Высоцкий
- в) К.Симонов
- г) М.Лермонтов

21. Все живут по законам Часовой Скрижали: в одно время встают и ложатся, одновременно подносят ложки ко рту; все вместе по четыре нумера в ряд выходят на прогулку. Строго в определенные дни любят друг друга. Любовь каждого и каждой — предмет, доступный для всех; она регулируется «розовыми талонами» от врача на сексуальные сеансы с вами. Всякие собственные чувства и предпочтения запрещены.

О каком произведении Е.Замятина идет речь?

- а) Рассказ «Мамай»
- б) Пьеса «Блоха»
- в) Трагедия «Антилла»
- г) Роман «Мы»

22. Чьи стихи пародирует В.Маяковский в поэме «Хорошо!», показывая сатирические образы деятелей буржуазных партий Кусковой и Милюкова, который был также министром Временного правительства?

- а) А.Пушкина «Евгений Онегин»
- б) С.Есенина «Рожденные в посевах слов»
- в) А. Блока «Двенадцать»
- г) Н.Гумилева «Жемчуга»

23. Что дает основание характеризовать поэму «Кому на Руси жить хорошо» как поэму-эпопею?

- а) Поэма отражает крестьянские радости и горечи
- б) Размеры поэмы
- в) Поэма широко охватывает события народной жизни
- г) Бесчисленное множество персонажей