

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудрявцев Максим Геннадьевич
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 27.06.2023 20:38:56
Уникальный программный идентификатор:
790a1a8df2525774421adc1fc96453f0e902bfb0

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ ЗАОЧНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО РГАУ)

Институт (Факультет) Экономики и управления в АПК

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины «Культурология».

Направление подготовки 38.03.04 « Государственное и муниципальное
управление»

Направленность (профиль) «Муниципальное управление»

Форма обучения заочная

Квалификация бакалавр

Курс 1

Балашиха 2021

Рассмотрена и рекомендована к использованию кафедрой гуманитарных дисциплин (протокол № 6 от 15.02.219г.), методической комиссией института (факультета) (протокол № 4 от 17.02.21 г.)

Составитель: к.и.н., доцент Клычников В.М. доцент кафедры гуманитарных дисциплин

Рецензенты:

внутренняя рецензия (к.и.н. Шалдунова Т.Н. доцент кафедры гуманитарных дисциплин);
внешняя рецензия (д.и.н., профессор Багдасарян В.Э., декан факультета истории политологии и права ГОУ ВО МО МГОУ).

Рабочая программа дисциплины "Культурология" разработана в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 03.08.04. "Государственное и муниципальное управление", профиль "Муниципальное управление".

1. Цели и задачи дисциплины:

Основными целями изучения дисциплины является:

- формирование у студентов целостного представления о культуре, ее сущности и особенностях, структуре и функциях, источниках и механизмах культурной динамики, типологии культуры, истории культурологической мысли;
- знакомство с категориальным аппаратом данной дисциплины, спецификой и закономерностями развития мировой культуры;
- раскрытие сути основных проблем современной культурологии.

Основная задача освоения дисциплины - научить студентов применять полученные культурологические знания в социальной и профессиональной сферах деятельности современного специалиста.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения 3. образовательной программы

Код компетенции	Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) (знать, уметь, владеть)
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	В результате обучения студент должен: Знать о сущности культуры, ее структуре и функциях, источниках и механизмах культурной динамики, различных типах культур, об особенностях российской культуры и ее месте в мировой цивилизации. Уметь в своей социальной и профессиональной деятельности вести межкультурный диалог, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. Владеть категориальным аппаратом дисциплины, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, к работе с научными текстами, а также приемами и методами межкультурных коммуникаций, навыками публичной речи.
ПК-2	владением навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, умений проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику	Знать: - сущность управления и развития организационной структуры; - особенности профессионального развития личности; - особенности профессионального управления кадрами; - теоретические основы поведения индивидуумов, групп и организации в целом; - закономерности и особенности поведения различных объектов и субъектов управления; - личностные и социально-психологические основы организационного поведения; - способы разрешения конфликтных ситуаций. Уметь: - применять способы и приемы совершенствования профессионального развития; - организовывать деятельность по собственному профессиональному самосовершенствованию;

	<p>организационной культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации, воспринимать, анализировать, обобщать и систематизировать полученную информацию; - анализировать содержание процесса организационного поведения и организационных отношений; - анализировать особенности поведения конкретных объектов профессиональной деятельности; - выявлять проблемы организационного поведения и обеспечивать их эффективное решение; - регулировать организационные отношения, социально-психологические проблемы и конфликтные ситуации. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами, способами и приемами управления персоналом; - методами анализа, способами получения и обобщения информации об организации; - навыками самоорганизации и самостоятельной работы; - навыками конструктивного делового общения (переговоры, совещания и др.); - навыками разрешения конфликтных ситуаций, снятия индивидуальных и организационных стрессов; - современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное, групповое поведение в организации.
--	---------------------------------	--

3. Место дисциплины в структуре ООП:

Данная дисциплина (Б.1.ВВ.01) является дисциплиной вариативной части по выбору Блока 1 "Дисциплины (модули)" программы бакалавриата.

Изучение культурологии базируется на общегуманитарной эрудированности студентов 1 курса. Основные положения данной дисциплины могут быть полезны при изучении как социально-гуманитарных дисциплин (философии, истории, социологии, психологии), так и общепрофессиональных и специальных дисциплин, обеспечивая общекультурную компетентность современного профессионала.

3.1. Дисциплины (модули) и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечивающих (предыдущих) дисциплин – дисциплин цикла средней школы.	№ модулей (разделов) данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечивающих (предыдущих) дисциплин					
		1	2	3	4	5	6
1.	История	+		+	+		+
2.	Обществознание		+			+	
3.	Литература	+		+		+	+

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся со сроком 5 лет.

№ п.п.	Вид учебной работы	Всего часов (академических)	Курс/Семестры			
			1			
1.	Контактная работа обучающихся с преподавателем всего:	20				

1.1.	Аудиторная работа (всего)	18				
	В том числе:	-	-	-	-	-
	Занятия лекционного типа (ЗЛТ)	8				
	Занятия семинарского типа (ЗСТ) в т.ч.:					
	Практические, семинарские занятия (ПЗ/СЗ)	10				
	Лабораторные занятия (ЛЗ)	-				
1.2	Внеаудиторная работа обучающихся с преподавателем в электронной информационно-образовательной среде	2				
2.	Самостоятельная работа	192				
	В том числе:	-	-	-	-	-
2.1.	Изучение теоретического материала	166				
2.2.	Написание курсового проекта (работы)	-				
2.3.	Написание контрольной работы	26				
2.4.	<i>Другие виды самостоятельной работы (расчетно-графические работы, реферат)</i>	-				
3.	Промежуточная аттестация в форме контактной работы (зачет, экзамен)	4				
	Общая трудоемкость час (академический) зач. ед.	216/6				

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание модулей дисциплин структурированных по темам (занятия лекционного типа)

№ п / п	Наименование модуля	Наименование тем	Трудо-емкость (час.)	Форми р. компет енции
1.	Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания.	Тема 1. Предмет и методы культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Тема 2. Культура как объект исследования в культурологии. Основные культурологические теории.	1	ОК-6, ПК-2
2.	Модуль 2. Основные культурологические теории.	Тема 3. Развитие представлений о культуре от Античности до XIX века. Тема 4. Школы и направления культурологии XX века.	1	ОК-6, ПК-2
3.	Модуль 3. Морфология и динамика культуры.	Тема 5. Виды и формы культуры. Функции культуры. Тема 6. Модели и типы культурной динамики.	1	ОК-6, ПК-2
4.	Модуль 4. Типология культур. Культурная картина мира.	Тема 7. Проблема типологии культур. Тема 8. Культурная картина мира.	2	ОК-6, ПК-2
5.	Модуль 5. Восток и Запад как типы мировой культуры.	Тема 9. Восточные типы культуры. Тема 10. Западный тип культуры. Особенности современной культуры.	1	ОК-6, ПК-2

6.	Модуль 6. Специфика российской культурно-исторической традиции.	Тема 11. Культура России в диалоге «Восток – Запад». Тема 12. Российские культурные традиции. «Золотой» и «Серебряный» века русской культуры.	2	ОК-6, ПК-2
----	---	--	---	---------------

5.2. Содержание модулей дисциплин структурированных по видам учебных занятий (практические, семинарские занятия)

№ п/п	Наименование модуля	Наименование тем семинарских занятий	Трудо-емкость (час.)	Формир. компетенции
1.	Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания.	Тема 1. Становление культурологии как науки. Ее предмет, цели и функции. Тема 2. Понятие «культура», его смыслы и определения. Основные теории культурогенеза.	2	ОК-6, ПК-2
2.	Модуль 2. Основные культурологические теории.	Тема 1. Просветительские и идеалистические концепции культуры. Концепция эволюционизма и марксистская теория культуры. Тема 2. Теория «культурно-исторических типов» Н.Я.Данилевского. Концепции О.Шпенглера и А.Тойнби.	2	ОК-6, ПК-2
3.	Модуль 3. Морфология и динамика культуры.	Тема 1. Виды культуры: материальная и духовная. Формы культуры: народная, массовая, элитарная культура. Тема 2. Культурная динамика, ее модели и типы.	2	ОК-6, ПК-2
4.	Модуль 4. Типология культур. Восток и Запад как типы мировой культуры	Тема 1. Индо-буддийский, конфуциано-даосский, арабо-мусульманский типы культуры. Тема 2. Христианство как западный тип культуры. Модернизм и постмодернизм как культурные состояния.	2	ОК-6, ПК-2
5.	Модуль 5. Специфика российской культурно-исторической традиции. Перспективы развития современной мировой культуры.	Тема 1. «Золотой» и «Серебряный» века русской культуры. Советская культура и ее особенности. Культура «русского зарубежья». Тема 2. Культура постмодернизма, ее особенности. Кризис и перспективы развития современной культуры.	2	ОК-6, ПК-2

5.3. Лабораторный практикум - не предусмотрен

5.4. Содержание модулей дисциплин структурированных по видам учебных занятий (самостоятельная работа)

№ п/п	Наименование модуля	Наименование тем самостоятельной работы (детализация)	Трудо-емкость	Формир.
-------	---------------------	---	---------------	---------

			ь (час.)	компет енции
1.	Модуль 1. Культурология в системе гуманитарного знания.	Основные подходы к изучению культуры: философский, гуманитарный, социологический. Эмпирический и теоретический уровни культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурология. Культурные институты. Методы культурологии. Формирование понятия «культура» от античности до наших дней. Культурное многообразие и культурные универсалии. Теории культурогенеза: креационистский, космологический, натуралистический, психоаналитический, символический, биосоциальный, орудийно-трудовой подходы. Культура и цивилизация: соотношение понятий. Типология цивилизаций.	17	ОК-6, ПК-2
2.	Модуль 2. Основные культурологи- ческие теории.	Доклассический и классический периоды развития культурологии. Просветительские и идеалистические концепции развития культуры. Неклассический период развития культурологии: концепция эволюционизма (Г. Спенсер, Э. Тайлор), теория «культурно-исторических типов» Н.Я. Данилевского, философия жизни о культуре Ф.Ницше, марксистская теория культуры. Морфологическая концепция О. Шпенглера, концепция цивилизаций А. Тойнби, концепция развития культуры П.А. Сорокина, психоаналитическая концепции З. Фрейда, теория коллективного бессознательного К. Юма, игровая концепция Й. Хейзинги, функциональная теория культуры Б. Малиновского, пассионарная теория Л.Н. Гумилева.	17	ОК-6, ПК-2
3.	Модуль 3. Морфология и динамика культуры.	Понятие «артефакта». Культурные формы и культурные системы. Виды культуры: материальная и духовная культура. Уровни культуры: горизонтальный и вертикальный. Мировая и этническая культура. Массовая и элитарная культура. Контркультура. Субкультура. Функции культуры, роль культуры в жизни общества. Семиотика культуры. Модели динамики культуры: циклическая, линейная, волновая, синергетическая. Типы культурной динамики. Прогресс в культуре и его критерии. Механизмы и факторы культурной динамики. Традиции и культурное наследие.	15	ОК-6, ПК-2
4.	Модуль 4. Типология культур.	Историческая типология культур. Формационная типология культур. Цивилизационная типология культур.	15	ОК-6, ПК-2

	Культурная картина мира.	Линейная типология культур К. Ясперса. Современные концепции типологии культур. Дихотомии «Восток – Запад», «Север – Юг». Понятие культурной картины мира. Категории культуры. Семиотика культуры. Язык как важнейший элемент культуры. Межкультурная коммуникация. Аккультурация и культурный шок. Ассимиляция и ее проявления. Толерантность.		
5.	Модуль 5. Восток и Запад как типы мировой культуры.	Индо-буддийский тип культуры и его особенности. Конфуциано-даосский тип культуры и его духовные традиции. Арабo-мусульманский тип культуры: его истоки и основы. Христианский тип культуры. Античная культура как колыбель европейской культуры. Особенности культуры Средневековья. Современная западная культура. Модернизм и постмодернизм.	17	ОК-6, ПК-2
6.	Модуль 6. Специфика российской культурно-исторической традиции.	Российская культура как особый тип культуры. Концепция «Москва – третий Рим» как русская национальная идея. Западники и славянофилы. Концепция евразийства. Понятие российского национального характера. «Золотой» век русской культуры. Самобытность и самосознание в русской культуре. Ее гражданственность, нравственность и демократическая направленность. Культура «Серебряного» века: личность и ее духовный мир.	17	ОК-6, ПК-2

5.5. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины (модуля) и видов занятий

Перечень компетенций	Виды занятий						Формы контроля (примеры)
	Л	Пр	Веб	ИЗ	КР	СРС	
ОК-6, ПК-2	+	+		+	+	+	<i>Выступление с докладом на семинаре, работа на интерактивном занятии, выполнение контрольной работы, написание реферата, конспектирование лекции преподавателя</i>

Л – лекция, Пр – практические и семинарские занятия, Веб – вебинары, ИЗ - интерактивные занятия, КР – контрольная работа, СРС – самостоятельная работа студента

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Культурология: метод. указания по изучению дисциплины и задания для выполнения контрол. работ / Рос. гос. аграр. заоч. ун-т; сост.: М.Т. Савицкая, Г.Н. Кулькатова. – М., 2016.

2. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учеб. для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013. – 549 с.
3. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. - М. : Юрайт: Высш. образование, 2013. – 566 с.
4. Садохин А.П. Культурология: учеб. пособие для вузов - А.П. Садохин. – М.: КноРус, 2012. – 372 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения	Этапы формирования компетенций
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Знать о сущности культуры, ее структуре и функциях, источниках и механизмах культурной динамики, различных типах культур, особенностях российской культуры и ее месте в мировой цивилизации.</p> <p>Уметь в своей социальной и профессиональной деятельности вести межкультурный диалог, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Владеть категориальным аппаратом дисциплины, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, к работе с научными текстами, а также приемами и методами межкультурных коммуникаций, навыками публичной речи.</p>	Лекционные занятия, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.
ПК-2	Владение навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой работы.	<p>Знать Навыки использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования</p> <p>Уметь Использовать основные теории мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования</p> <p>Владеть навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования</p>	<p>Лекция.</p> <p>Самостоятельная работа, лабораторные работы, решение тестовых и кейсзаданий</p> <p>Лабораторные работы, практические работы с использованием интерактивных форм работы.</p> <p>Самостоятельная работа, решение</p>

			<p>тестовых и кейсзаданий</p> <p>Лабораторные работы, практические работы.</p> <p>Самостоятельная работа, решение тестовых и кейсзаданий.</p>
--	--	--	---

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Коды компетенции	Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания	Этапы формирования (указать конкретные виды занятий, работ)	Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций	Описание шкалы и критериев оценивания			
				Неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ОК-6	Знать о сущности культуры, ее структуре и функциях, источниках и механизмах культурной динамики, различных типах культур, особенностях российской культуры и ее месте в мировой цивилизации.	Лекционные занятия, СРС	Тематические, итоговые тесты ЭИОС различной сложности. Экзаменационные билеты.	выполнено правильно менее 60% заданий. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.	выполнено правильно 60-79 % заданий. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	выполнено правильно 80-89 % заданий. Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.	выполнено правильно 90-100 % заданий. Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, использует в ответе материал монографической литературы.
ОК-6	Уметь вести межкультурный диалог, толерантно воспринимая социальные, этнические,	Семинарские занятия, СРС	Тематические, итоговые тесты ЭИОС различной сложности. Контрольная работа.	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает большей части	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он в своих ответах допускает неточности, недостаточно	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и твердо знает программный материал, умеет

	конфессиональные и культурные различия.		Экзаменационные билеты.	программного материала, допускает существенные ошибки.	правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.	связывать теорию с практикой, четко и логично излагает свои мысли.
ОК-6	Владеть категориальным аппаратом дисциплины, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, к работе с научными текстами, а также приемами и методами межкультурных коммуникаций, навыками публичной речи.	Семинарские занятия, СРС	Ответы на занятиях. Контрольная работа.	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не умеет делать выводы на основе приобретенных знаний, умений и навыков, не может применять полученные знания в нетипичных ситуациях, допускает существенные ошибки.	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он может применять приобретенные знания, умения и навыки в нетипичных ситуациях, но при этом допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он умеет применять приобретенные знания, умения и навыки в нетипичных ситуациях, не допуская существенных неточностей и ошибок.	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он умеет применять приобретенные знания, умения и навыки в нетипичных ситуациях, четко, логично и стройно излагает программный материал, делая из изложенного правильные выводы.

ПК-2	Знать Навыки использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования	Лекционные занятия, СРС	Тематические, итоговые тесты ЭИОС различной сложности. Экзаменационные билеты.	выполнено правильно менее 60% заданий. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.	выполнено правильно 60-79 % заданий. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	выполнено правильно 80-89 % заданий. Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.	выполнено правильно 90-100 % заданий. Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, использует в ответе материал монографической литературы.
ПК-2	Уметь Использовать основные теории мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой	Семинарские занятия, СРС	Тематические, итоговые тесты ЭИОС различной сложности. Контрольная работа. Экзаменационные билеты.	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки.	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он в своих ответах допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и твердо знает программный материал, умеет связывать теорию с практикой, четко и логично излагает свои мысли.

	динамики и принципов формирования						
ПК-2	Владеть навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования	Семинарские занятия, СРС	Ответы на занятиях. Контрольная работа.	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не умеет делать выводы на основе приобретенных знаний, умений и навыков, не может применять полученные знания в нетипичных ситуациях, допускает существенные ошибки.	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он может применять приобретенные навыки в нетипичных ситуациях, но при этом допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он умеет применять приобретенные знания, умения и навыки в нетипичных ситуациях, не допуская существенных неточностей и ошибок.	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он умеет применять приобретенные знания, умения и навыки в нетипичных ситуациях, четко, логично и стройно излагает программный материал, делая из изложенного правильные выводы.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Коды компетенций: ОК-6, ПК-2

Этапы формирования: лекционные занятия

Типовые задания и иные материалы, характеризующие этапы формирования компетенций:

Примеры тестовых заданий

Модуль 1.

1. Что является предметом культурологии?
 - а) общество;
 - б) культура общества, человека;
 - в) цивилизация.
2. В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности. Какие?
 - а) земледелие и скотоводство;
 - б) собирательство и охота;
 - в) земледелие и охота.
3. Что первоначально означало латинское слово «cultura»?
 - а) цивилизация;
 - б) искусство;
 - в) возделывание земли.

Модуль 2.

1. Согласно К. Ясперсу в спектр пяти «осевых культур» входят:
 - а) Китай, Индия, Персия, Палестина, Греция;
 - б) Индия, Китай, Италия, Греция, Македония;
 - в) Греция, Персия, Палестина, Италия, Индия.
2. Кто ввел термин «культурология» в широкий научный оборот?
 - а) Ж.-Ж. Руссо;
 - б) Л. Уайт;
 - в) О. Шпенглер.
3. Девиз «Назад к природе!» провозгласил ...
 - а) Д. Дидро;
 - б) Ж.-Ж. Руссо;
 - в) Р. Декарт.

Модуль 3.

1. Какой культурой создаются новые культурные формы?
 - а) народной;
 - б) популярной;
 - в) элитарной.
2. Проблемы массовой и элитарной культуры рассмотрены в работах
 - а) О. Конта;

- б) З. Фрейда;
- в) Х. Ортеги-и-Гассета.

3. Контркультура – это...
- а) подпольная культура;
 - б) культура, противостоящая официальной;
 - в) специфическая часть общей культуры.

Модуль 4.

1. В какой картине мира естественное не отличается от сверхестественного?
- а) в религиозной;
 - б) в научной;
 - в) в мифологической.
2. Основной движущей причиной модернизации является...
- а) научно-технический прогресс;
 - б) социальные революции;
 - в) массовое образование.
3. Важнейший элемент культуры, выступающий критерием по которому человеком производится оценка значимости действий, идей, мнений, - это ...
- а) традиции;
 - б) ценности;
 - в) ритуалы.

Модуль 5.

1. Кастовый строй — общая черта многих древневосточных цивилизаций, но в одном государстве он проявился с наибольшей силой. Что это за государство Древнего Востока?
- а) Китай;
 - б) Индия;
 - в) Вавилон.
2. Какая из перечисленных религий не является мировой?
- а) христианство;
 - б) иудаизм;
 - в) буддизм.
3. В какой стране началось эпоха Ренессанса?
- а) в Италии;
 - б) в Англии;
 - в) в Дании.

Модуль 6.

1. Духовность считается основной характеристикой культуры
- а) американской;
 - б) русской;
 - в) европейской.
2. «Третьим Римом» называют
- а) Константинополь;
 - б) Москву;
 - в) Иерусалим.

3. Что не является элементом православной культуры?
- а) поклонение иконам;
 - б) протестантизм;
 - в) раскольничество.

Примеры контрольных вопросов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (зачета) по итогам освоения дисциплины

1. Определение понятия «культура», современные подходы.
2. Понятие артефакта. Культурные универсалии.
3. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
4. Традиции и новации в культуре.
5. Культура и субкультура: понятия и соотношение.
6. Культура как процесс социализации личности.
7. Семиотика культуры.
8. Соотношение национального и общечеловеческого в культуре.
9. «Золотой век» русской культуры
10. «Серебряный век» русской культуры.

Коды компетенций: ОК-6, ПК-2

Этапы формирования: семинарские занятия

Типовые задания и иные материалы, характеризующие этапы формирования компетенций:

Примеры тем для сообщений на семинарских занятиях

1. Основные теории культурогенеза.
2. Пассионарная теория культуры Л.Н.Гумилева.
3. Мировая, национальная и этническая культуры.
4. Христианство как духовная основа европейского типа культуры. Православие, католицизм, протестантизм.
5. Модернизм и постмодернизм как культурные состояния.
6. Культура русского зарубежья.

Примеры тем для написания рефератов

1. Особенности первобытной культуры.
2. Римская цивилизация. Золотой век поэзии. Особенности философствования.
3. Художественная культура средневековья. Романский стиль. Готика.
4. Культура Киевской Руси.
5. Петровские реформы и их культурологическая оценка. Образование, воспитание, русская литература и искусство в XVIII в.
6. Культура России XX в. (модернизм, социалистический реализм, андеграунд) – на выбор.
7. Концепция культуры А. С. Хомякова.
8. Анализ культурологических воззрений О. Шпенглера.
9. Особенности информационного общества. Понятие «информационная культура».
10. Массовая и элитарная культура: основные аспекты их соотнесения.

Коды компетенций: ОК-6, ПК-2

Этапы формирования: самостоятельная работа студентов, контрольная работа

Типовые задания и иные материалы, характеризующие этапы формирования компетенций:

Примерная тематика контрольных работ

Вариант 1.

1. Культурология и ее место в системе гуманитарного знания.
2. Русская культурологическая мысль XIX века.
3. Работа Н.Я. Данилевского «Россия и Европа».

Вариант 2.

1. Предмет, структура и функции культурологии.
2. Концепция «осевого времени» К. Ясперса.
3. Работа К. Ясперса «Смысл и назначение истории».

Вариант 3.

1. Материальная и духовная культура.
2. Марксистская концепция культуры.
3. Работа Ф.Энгельса «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека».

Вариант 4.

1. Традиции и новации в культуре.
2. Массовая культура XX века.
3. Работа Х. Ортега-и-Гассета «Восстание масс».

Вариант 5.

1. Народная, массовая и элитарная культура.
2. Особенности русской культуры и менталитета.
3. Книга Н.А. Бердяева «Судьба России».

Примерные вопросы для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным модулям дисциплины

Модуль 1.

1. Что является предметом культурологии?
2. Что такое культурно-исторические типы? (Н.Я. Данилевский «Россия и Европа»).
3. Что вы знаете о культурологической концепции О. Шпенглера? («Закат Европы»)
4. Что вы знаете о концепции локальных цивилизаций А. Тойнби? («Исследование истории»).
5. Что такое культурные суперсистемы? (П.А. Соркина, «Социальная и культурная динамика»).
6. Что такое культурогенез?

Модуль 2.

- a. Античные представления о культуре.
- b. Понимание культуры в Средние века.
- c. Гуманизм как явление эпохи Возрождения.

- d. Культурологическая теория Дж. Вико.
- e. Фридрих Ницше о культуре.
- f. «Закат Европы» О. Шпенглера.

Модуль 3.

1. Что такое артефакт, культурная форма, культурная система?
2. Почему культура делится на материальную и духовную?
3. В чем разница между массовой и элитарной культурой?
4. Что включают в себя термины «субкультура», и «контркультура»?
5. Что такое культурная динамика?
6. Что такое глобализация?

Модуль 4.

1. В чем состоит проблема типологии культур?
2. Представители формационной типологии культур.
3. Кто является автором концепции «осевого времени»?
4. Что такое семиотика?
5. Почему культуру можно назвать системой знаков?
6. Почему язык является важнейшим элементом культуры?

Модуль 5.

1. Каковы духовные традиции индо-буддийского типа культуры?
2. В чем специфика конфуциано-даосского типа культуры?
3. В чем специфика арабо-мусульманского типа культуры?
4. Есть ли общие черты у современной западной культуры с христианским типом культуры?
5. Каковы ценностные ориентации ислама?
6. Постмодернизм как состояние современной культуры.

Модуль 6.

1. В чем состоит проблема двойственности российской культуры?
2. В чем специфика культуры допетровской эпохи?
3. Эпоха Просвещения и модернизация русской культуры в XVIII веке.
4. «Золотой» и «Серебряный» века русской культуры: почему они так называются?
5. В чем сущность направления «социалистического реализма» в советской культуре?
6. Что включает в себя понятие «культура «русского зарубежья»?

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Система оценивания результатов обучения студентов в университете подразумевает проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с утвержденными в установленном порядке учебными планами по направлениям подготовки.

Для текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующих основных профессиональных образовательных программ создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Текущий контроль знаний и умений студентов предусматривает систематическую проверку качества полученных студентами знаний, умений и навыков по всем изучаемым дисциплинам.

Формы текущего контроля знаний в межсессионный период:

- модульно-рейтинговая система с использованием тестовых инструментов информационной образовательной среды (на платформе дистанционного обучения);
- контрольные задания (контрольная работа).

Контрольные работы студентов оцениваются по системе: «зачтено» или «не зачтено». Устное собеседование по выполненным контрольным работам проводится в межсессионный период или в период лабораторно-экзаменационной сессии до сдачи зачета или экзамена по соответствующей дисциплине.

Контрольные задания по дисциплине (контрольная работа) выполняется студентами в межсессионный период с целью оценки результатов их самостоятельной учебной деятельности.

Формы текущего контроля знаний на учебных занятиях:

- сообщение, доклад, эссе, реферат;
- деловая или ролевая игра;
- круглый стол, дискуссия
- устный, письменный опрос (индивидуальный, фронтальный).

Помимо перечисленных форм, могут быть установлены другие формы текущего контроля знаний студентов. Перечень форм текущего контроля знаний, порядок их проведения, используемые инструменты и технологии, критерии оценивания отдельных форм текущего контроля знаний устанавливаются преподавателем, ведущим дисциплину, и фиксируются в рабочей программе дисциплины.

В рамках балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов, действующей в университете, по результатам текущего контроля знаний студент должен набрать не менее 35 баллов и не более 60 баллов.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины, прохождения практики, выполнения курсового проекта (работы), а также для оценивания эффективности организации учебного процесса.

Форма промежуточной аттестации по данной дисциплине:

- зачет;
- собеседование по контрольной работе.

Зачёт проводится в формах тестирования, в том числе и компьютерного, устного и письменного опроса по тестам или билетам, в соответствии с программой учебной дисциплины.

Рекомендуемые формы проведения зачета:

- устный зачет по билетам;
- письменный зачет по вопросам, тестам;
- компьютерное тестирование.

В рамках балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов результаты зачета оцениваются в 20-40 баллов.

Максимальный рейтинговый показатель по дисциплине, который может быть достигнут студентом, равен 100 баллам. Он состоит из рейтингового показателя, полученного по итогам текущего контроля знаний (максимум - 60 баллов) и рейтингового показателя, полученного на зачете (максимум - 40 баллов).

Вид контроля	Виды занятий	Перечень компетенций	Оценочные средства	Объем баллов	
				мин.	макс.
Текущий контроль От 35 до 60 баллов	Лекционные занятия	ОК-6, ПК-2	<i>Опрос на лекции, проверка конспекта</i>	5	10
	Практические и семинарские занятия	ОК-6, ПК-2	<i>Выступления, ответы на семинарах, написание реферата</i>	10	20
	Самостоятельная работа студентов	ОК-6, ПК-2	<i>Контрольная работа</i>	15	20
		ОК-6, ПК-2	<i>Тематические тесты СДО</i>	5	10
Промежуточная аттестация От 20 до 40 баллов	Зачет	ОК-6, ПК-2	<i>Экзаменационные билеты. Итоговые тесты СДО</i>	20	40
			<i>Итого:</i>	55	100

Шкала перевода итоговой оценки

Кол-во баллов за текущую работу		Кол-во баллов за итоговый контроль (зачет)		Итоговая сумма баллов	
Кол-во баллов	Оценка	Кол-во баллов	Оценка	Кол-во баллов	Оценка
55-60	отлично	35-40	отлично	90-100	отлично
45-54	хорошо	25-34	хорошо	70-89	хорошо
35-44	удовл.	20-24	удовл.	55-69	удовл.
25-34	неудовл.	10-19	неудовл.	54	неудовл.

Основные критерии при формировании оценок

1. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

2. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

3. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответах (работах), но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

4. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного

программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. - 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. - 420 с. - ISBN 978-5-394-00963-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93536> (дата обращения: 05.07.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.2 Дополнительная литература:

1. Правоторова, А.А. Социальные процессы в городской среде : монография / А.А. Правоторова, У.Г. Кондратьева. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 192 с. - ISBN 978-5-8114-3542-5. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/115492> (дата обращения: 05.11.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Правоторова, А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования : учебное пособие / А.А. Правоторова. - Санкт-Петербург : Лань, 2012. - 320 с. - ISBN 978-5-8114-1389-8. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. - URL: <https://e.lanbook.com/book/4235> (дата обращения: 05.11.2019). - Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Библиотека по культурологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.htm>
2. «Культура – Портал» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kultura-portal.ru>
3. Культурология. XX век: энциклопедия: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.velikanov.ru/culturology>
4. Портал «Культура России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.russianculture.ru>
5. Электронная гуманитарная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gumfak.ru/kultur.shtml>
6. Биографии русских художников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.artsait.ru>
7. Мифы и легенды народов мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ml.volny.edu>
8. Кругосвет: Онлайн Энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru>
9. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
10. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

11. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
<http://school-collection.edu.ru/>
12. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО РГАЗУ [Электронный ресурс]. –
Режим доступа: <http://www.ebs.rgazu.ru>

10. Методические указания и рекомендации по освоению дисциплины (модуля)

10.1. Методические указания для обучающихся

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Занятия лекционного типа	Написание конспекта лекций: кратко, схематично. Последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения. Помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические, семинарские занятия	Проработка рабочей программы дисциплины (модуля), уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование из литературных источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с первоисточниками. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.
Контрольная работа	Поиск литературных источников и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением работы.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

10.2. Методические рекомендации преподавателю

Примерная программа откорректирована с учетом конкретного направления подготовки бакалавров. В программе дисциплины предусмотрена работа, выполняемая студентами под непосредственным руководством преподавателя в аудитории (аудиторная самостоятельная работа) и внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении контрольной работы, домашних заданий, рефератов, проработки учебного материала с

использованием учебников, учебных пособий, дополнительной учебно-методической и научной литературы.

Формы организации самостоятельной, работы студентов:

1. Самостоятельная работа студентов с обучающими программами в компьютерных классах. Обучающие программы ориентированы на проработку наиболее сложных разделов курса: новых разделов, не нашедших своевременного освещения в учебной литературе, на изучение методики постановки и решения задач по управлению качеством с определением числовых значений параметров.

2. Самостоятельная работа, ориентирована на подготовку к проведению практических занятий, семинаров, под руководством преподавателя.

3. Подготовка рефератов и докладов по отдельным вопросам, не нашедших надлежащего освещения на аудиторных занятиях. Темы рефератов выбираются студентом самостоятельно или рекомендуются преподавателем. Студентам даются указания о привлекаемой научной и учебной литературе по данной тематике.

4. Проведение самостоятельной работы в аудитории под непосредственным руководством преподавателя в форме сдачи тестов по теме, рубежного контроля и т.д.

5. Проведение бесед типа "круглого стола" с ограниченной группой студентов 4-5 чел. для углубленной проработки, анализа и оценки различных спорных проблем

6. Выполнение контрольной работы в объеме, предусмотренном настоящей рабочей программой. Конкретные задания разработаны и представлены в методических указаниях по изучению дисциплины (модуля) для студентов-заочников.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.			
№	Название программного	№ лицензии	Количество, назначение
1	Adobe Connect v.8 (для организации вебинаров при проведении учебного процесса с использованием элементов дистанционных образовательных	8643646	Авторизованный доступ обучающихся и сотрудников РГАЗУ. Используется при проведении лекционных и других занятий в режиме вебинара.
2	Система дистанционного обучения Moodle, доступна в сети интернет по адресу www.edu.rgazu.ru .	ПО свободно распространяемое, Свидетельство о регистрации базы данных №2014620796 от 30 мая 2015 года «Система дистанционного обучения ФГБОУ ВПО РГАЗУ»	Авторизованный доступ обучающихся и сотрудников РГАЗУ База учебно – методических ресурсов (ЭУМК) по дисциплинам.
3	Система электронного документооборота «GS-Ведомости»	Договор №Гс19-623 от 30 июня 2016	Обучающиеся и сотрудники РГАЗУ 122 лицензии Вэб интерфейс без ограничений
4	Видеоканал РГАЗУ http://www.youtube.com/rgaz	Открытый ресурс	Без ограничений

5.	Электронно – библиотечная система AgriLib	Зарегистрирована как средство массовой информации "Образовательный интернет-портал Российского государственного аграрного заочного университета". Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС 77 - 51402 от 19 октября 2012 г.	Обучающиеся, сотрудники РГАЗУ и партнеров База учебно – методических ресурсов РГАЗУ и вузов - партнеров
----	---	--	--

Базовое программное обеспечение				
№	Название ПО	№ лицензии		Количество,
1	ПО Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription (3 year) (для учащихся, преподавателей и лабораторий) СОСТАВ: Операционные системы: Windows; Средства для разработки и проектирования: Visual Studio Community (для учащихся и преподавателей) Visual Studio Professional (для лабораторий) Visual Studio Enterprise (для учащихся, преподавателей и лабораторий) Windows Embedded Приложения (Visio, Project, OneNote) Office 365 для образования Приложения (Visio, Project, OneNote) Office 365 для образования	Your Imagine Academy membership ID and program key Institution name: FSBEI HE RGA Membership ID: 5300003313 Program key: 04e7c2a1-47fb-48ce8-3c0b8c94c		без ограничений На 3 года по 2020 С26.06.17 по 26.06.20
3.	Dr. WEB Desktop Security Suite	Сублицензионный договор №1872 от 31.10.2018 г. Лицензия: Dr.Web Enterprise Security Suite: 300 ПК (АВ+ЦУ), 8 ФС (АВ+ЦУ) 12 месяцев продление (образ./мед.) [LBW-AC-12M-300-B1, LBS-AC-12M-8-B1]		300
4.	7-Zip	свободно распространяемая		Без
5.	Mozilla Firefox	свободно распространяемая		Без
6.	Adobe Acrobat Reader	свободно распространяемая		Без
7.	Opera	свободно распространяемая		Без
8.	Google Chrome	свободно распространяемая		Без
9.	Учебная версия Tflex	свободно распространяемая		Без
10.	Thunderbird	свободно распространяемая		Без

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Перечень специальных помещений, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского, практического типа, лабораторных работ, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы

Учебные аудитории для занятий лекционного типа.

№ аудитории	Наименование оборудования	Модель оборудования	Кол-во
Инженерный корпус (Учебный лабораторный корпус) 143900, Московская область, г. Балашиха, ул. Ю. Фучика, 1			
201	Проектор	BENQ MP61SP	1
	Экран на стойке рулонный	CONSUL DRAPER	1
203	Проектор	SANYO PLC-XW250	1
	Экран настенный моторизированный	SimSCREEN	1
401	Проектор	SANYO PLC-XW250	1
	Экран настенный рулонный	SimSCREEN	1
501	Проектор	SANYO PLC-XW250	1
	Экран настенный рулонный	SimSCREEN	1
Актовый зал	Проектор	SANYO PLC-XM100L	1
	Экран настенный	SimSCREEN	1

Учебные аудитории для занятий практического (семинарского) типа.

№ аудитории	Наименование оборудования	Модель оборудования	Кол-во
Инженерный корпус (Учебный лабораторный корпус) 143900, Московская область, г. Балашиха, ул. Ю. Фучика, 1			
201	Проектор	BENQ MP61SP	1
	Экран на стойке рулонный	CONSUL DRAPER	1
203	Проектор	SANYO PLC-XW250	1
	Экран настенный моторизированный	SimSCREEN	1
401	Проектор	SANYO PLC-XW250	1
	Экран настенный рулонный	SimSCREEN	1
501	Проектор	SANYO PLC-XW250	1
	Экран настенный рулонный	SimSCREEN	1

Учебные аудитории для самостоятельной работы студентов..

№ аудитории, учебный корпус	Название оборудования	Марка	Количество, шт.
№ 320 (инженерный корпус)	Персональный компьютер	ASUSP5KPL-CM/2048 RAM/DDR2/Intel Core 2Duo E7500, 2,9 MHz/AtiRadeon HD 4350 512 Mb/HDD 250/Win7-32/MSOffice 2010/Acer V203H	11
Читальный зал библиотеки (учебно – административный корпус)	Персональный компьютер	ПК на базе процессора AMD Ryzen 7 2700X, Кол-во ядер: 8; Дисплей 24", разрешение 1920 x 1080; Оперативная память: 32Гб DDR4; Жесткий диск: 2 Тб; Видео: GeForce GTX 1050, тип видеопамяти GDDR5, объем видеопамяти 2Гб; Звуковая	11

		карта: 7.1; Привод: DVD-RW интерфейс SATA; Акустическая система 2.0, мощность не менее 2 Вт; ОС: Windows 10 64 бит, MS Office 2016 - пакет офисных приложений компании Microsoft; мышка+клавиатура	
--	--	--	--

Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Номер аудитории, учебный корпус	Название оборудования	Марка	Количество, шт.
203 (инженерный корпус)	Проектор	SANYO PLC- XW250	1
	Экран настенный моторизированный	SimSCREEN	1
401 (инженерный корпус)	Проектор	SANYO PLC- XW250	1
	Экран настенный рулонный	SimSCREEN	1
501 (инженерный корпус)	Проектор	SANYO PLC- XW250	1
	Экран настенный рулонный	SimSCREEN	1

1.1. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся по индивидуальному учебному плану при ускоренном обучении со сроком обучения 3,5 года

№ п.п.	Вид учебной работы	Всего часов (академических)	Курс/Семестры			
1.	Контактная работа обучающихся с преподавателем всего:	16	1			
1.1.	Аудиторная работа (всего)	14				
	В том числе:	-	-	-	-	-
	Занятия лекционного типа (ЗЛТ)	6				
	Занятия семинарского типа (ЗСТ) в т.ч.:					
	Практические, семинарские занятия (ПЗ/СЗ)	8				
	Лабораторные занятия (ЛЗ)					
1.2	Внеаудиторная работа обучающихся с преподавателем в электронной информационно-образовательной среде всего	2				
2.	Самостоятельная работа	196				
	В том числе:	-	-	-	-	-
2.1.	Изучение теоретического материала	170				
2.2.	Написание курсового проекта (работы)	-				
2.3.	Написание контрольной работы	26				
2.4.	<i>Другие виды самостоятельной работы (расчетно-графические работы, реферат)</i>	-				
3.	Промежуточная аттестация в форме контактной работы (зачет, экзамен)	4				
	Общая трудоемкость час (академический) зач. ед.	216/6				