Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кудрявцев Максим Геннадьевич
Должность: Проректор по образовательной деятельности
Дата подписания: 27.08.2021 12:03:28
Уникальный программный ключ:
790a1a8df2525774421adc1fc96453f0e902bfb0

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ ЗАОЧНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО РГАЗУ)

Институт Экономики и управления в АПК

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

Социология и культурология

Направление подготовки 23.03.03 Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов
Профиль Эксплуатация и сервис автомобилей
Форма обучения заочная

Квалификация бакалавр
Курс 1

Балашиха 2021

Рассмотрена и рекомендована к использованию кафедрой «Гуманитарных дисциплин» (протокол № 6 от «15» февраля 2021 г.), методической комиссией института Экономики и управления в АПК (протокол № 4 от «17» февраля 2021 г.)

Составитель: Г.Н. Кулькатова – к.с.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин

Рецензенты:

внутренняя рецензия (Шалдунова Т.Н., к.и.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин);
внешняя рецензия (Матюхин А.В., д.п.н., доцент, зав. кафедрой философии и истории НОЧУ ВО «Московский финансово-промышленный университет «Синергия»)

Рабочая программа дисциплины «Социология и культурология» разработана в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 23.03.03 Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов, профиль «Эксплуатация и сервис автомобилей»

1. Цели и задачи дисциплины:

Основными целями изучения дисциплины является:

- формирование у студентов навыков социологического анализа и понимания разнообразных социальных явлений и процессов, а так же, социологического подхода к действительности, к социальной реальности, в основе которого лежит научное знание;
- формирование целостного представления о культуре, ее сущности и особенностях, структуре и функциях, источниках и механизмах культурной динамики, типологии культуры, истории культурологической мысли;
- знакомство с категориальным аппаратом данной дисциплины, спецификой и закономерностями развития общества и мировой культуры, раскрытие сути основных проблем современных социологии и культурологии.

Основная задача освоения дисциплины - научить студентов применять полученные социологические и культурологические знания в социальной и профессиональной сферах деятельности современного специалиста.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) (знать, уметь, владеть)
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	В результате обучения студент должен: З***нать*** об источниках и механизмах культурной динамики, различных типах культур, об особенностях российской культуры и ее месте в мировой цивилизации. ***Уметь*** вести межкультурный диалог, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. ***Владеть*** приемами и методами межкультурных коммуникаций, навыками публичной речи, методикой проведения социологических исследований и методами обработки первичной социологической информации.
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию.	В результате обучения студент должен: З***нать*** законы и закономерности социального развития и специфику их проявления в профессиональной деятельности и в других сферах общественной жизни, а также иметь представление о сущности культуры, ее структуре и функциях. ***Уметь*** анализировать и прогнозировать развитие социальных процессов в обществе, объективно оценивать возникшие в социальной и профессиональной деятельности социальные проблемы и эффективно решать их. ***Владеть*** категориальным аппаратом дисциплины, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, к работе с научными текстами.

3. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Социология и культурология» является дисциплиной базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" программы бакалавриата. Это интегрированная дисциплина, состоящая из двух частей: социологии и культурологии.

Изучение дисциплины базируется на общегуманитарной эрудированности студентов 1 курса, приобретенной при прохождении курса средней школы. Основные положения данной дисциплины могут быть полезны при изучении как социально-гуманитарных дисциплин (философии, истории, политологии, религиоведения), так и общепрофессиональных и специальных дисциплин, обеспечивая общекультурную компетентность современного профессионала.

3.1. Дисциплины (модули) и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) дисциплинами

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей), обеспечивающих междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) дисциплинами	№ дисциплин (модулей) данной дисциплины, для которых необходимо изучение обеспечивающих (предыдущих) дисциплин							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.	История	+		+		+		+	+
2.	Литература					+		+	+
3.	Обществознание	+	+	+	+		+		

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся со сроком 5 лет.

№ п.п.	Вид учебной работы	Всего часов (академических)	Курс/Семестры			
			1			
1.	**Контактная работа обучающихся с преподавателем всего:**	**17**				
1.1.	**Аудиторная работа (всего)**	16				
	В том числе:	-	-	-	-	-
	Занятия лекционного типа (ЗЛТ)	8				
	Занятия семинарского типа (ЗСТ) в т.ч.:					
	Практические, семинарские занятия (ПЗ/СЗ)	8				
	Лабораторные занятия (ЛЗ)	-				
1.2	**Внеаудиторная работа обучающихся с преподавателем в электронной информационно-образовательной среде**	1				
2.	**Самостоятельная работа**	**123**				
	В том числе:	-	-	-	-	-
2.1.	Изучение теоретического материала	100				
2.2.	Написание курсового проекта (работы)	-				
2.3.	Написание контрольной работы	23				
2.4.	*Другие виды самостоятельной работы (р*асчетно-графические работы, реферат)	-				
3.	**Промежуточная аттестация в форме контактной работы (зачет, экзамен)**	**4**				
	Общая трудоемкость час (академический) зач. ед.	**144/4**				

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание модулей дисциплин структурированных по темам (занятия лекционного типа)

№ п/п	Наименование модуля	Наименование тем	Трудо-емкость (час.)	Формир. компетенции
1.	Модуль 1. Социология как наука.	Тема 1. Социология как наука. Специфика объекта и предмета социологии. Тема 2. История становления социологии.	1	ОК-7
2.	Модуль 2. Общество как социокультурная система.	Тема 3. Социальные институты, общности и организации. Тема 4. Социальная структура и социальная стратификация.	1	ОК-6, ОК-7
3.	Модуль 3. Специальные социологические теории.	Тема 5. Социология личности и семьи. Тема 6. Социальный контроль и девиация. Социальные конфликты.	1	ОК-6, ОК-7
4.	Модуль 4. Прикладная социология. Социологическое исследование.	Тема 7. Методология и методика социологического исследования. Тема 8. Методы социологического исследования.	1	ОК-7
5.	Модуль 5. Культурология в системе гуманитарных знаний.	Тема 9. Предмет и методы культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Тема 10. Культура как объект исследования в культурологии. Основные культурологические теории.	1	ОК-7
6.	Модуль 6. Морфология и динамика культуры.	Тема 11. Виды и формы культуры. Функции культуры. Тема 12. Модели и типы культурной динамики.	1	ОК-7
7.	Модуль 7. Типология культур. Восток и Запад как типы мировой культуры.	Тема 13. Восточные типы культуры. Тема 14. Западный тип культуры. Особенности современной культуры.	1	ОК-6, ОК-7
8.	Модуль 8. Специфика российской культурно-исторической традиции.	Тема 15. Культура России в диалоге «Восток – Запад». Тема 16. Российские культурные традиции. «Золотой» и «Серебряный» века русской культуры.	1	ОК-6, ОК-7

5.2.* Содержание модулей дисциплин структурированных по видам учебных занятий *(практические, семинарские занятия)

№ п/п	Наименование модуля	Наименование тем семинарских занятий	Трудо-емкость (час.)	Формир. компетенции
1.	Модуль 3. Специальные	Тема 1. Теории среднего уровня. Тема 2. Социальный конфликт: понятие и	2	ОК-6, ОК-7

	социологические теории.	механизмы разрешения.		
2.	Модуль 4. Прикладная социология. Социологическое исследование.	Тема 1. Программа конкретного социологического исследования. Тема 2. Методы конкретного социологического исследования.	2	ОК-6, ОК-7
3.	Модуль 7. Типология культур. Восток и Запад как типы мировой культуры.	Тема 1. Индо-буддийский, конфуциано-даосский, арабо-мусульманский типы культуры. Тема 2. Христианство как западный тип культуры. Модернизм и постмодернизм как культурные состояния.	2	ОК-6, ОК-7
4.	Модуль 8. Специфика российской культурно-исторической традиции.	Тема 1. «Золотой» и «Серебряный» века русской культуры. Тема 2. Советская культура и ее особенности. Культура «русского зарубежья».	2	ОК-6, ОК-7

5.3. Лабораторный практикум - не предусмотрен

5.4. Самостоятельная работа

№ п/п	Наименование модуля	Наименование тем самостоятельной работы *(детализация)*	Трудо-емкость (час.)	Формир. компетенции
1.	Модуль 1. Социология как наука.	Понятие социального. Предмет социологии: различия исследовательских подходов (социальное взаимодействие, социальные факты, социальные общности). Микро- и макросоциология, теории среднего уровня. Законы и категории социологии. Функции социологии: методологическая, познавательная, описательная, прогностическая. Социальные, экономические и политические предпосылки возникновения социологии в первой трети XIX века. Позитивизм как новая методология анализа общественных систем. Появление эмпирических исследований. Огюст Конт – родоначальник позитивистской социологии. Развитие социологических идей.	17	ОК-7
2.	Модуль 2. Общество как социокультурная система.	Понятие об обществе как системном образовании. Понятие «социальный институт». Основные социальные институты и их роль в воспроизводстве социальных взаимоотношений, в поддержании стабильности и устойчивости общества. Социальные группы и общности. Понятие «социальная организация», её структура и функции, место и роль в обществе. Понятие социальной структуры общества. Социальная стратификация: ее сущность и основные изменения. Исторические системы социальной стратификации: рабство, касты, сословия, классы. Понятия «социальный класс», «социальная группа», «социальный слой» (страта), «социальный статус». Особенности социальной структуры современного российского общества.	17	ОК-6, ОК-7
3.	Модуль 3. Специальные социологические	Личность как субъект и объект социальных отношений. Социальные типологии личности. Социальная структура личности. Основные факторы развития личности в процессе социализации.	15	ОК-6, ОК-7

	теории.	Социальные статусы и социальные роли личности. Семья как социальный институт. Исторические формы и типы семьи. Брак как первоначальная основа семейных отношений, основные исторические формы брака. Сущность и структура семьи, ее основные функции. Этапы жизненного цикла семьи. Девиация как одна из форм социального поведения личности. Понятия девиантного и делинквентного поведения. Сущность «культурного одобряемого отклонения». Основные методы социального контроля со стороны общества. Проблемы девиантного поведения в современной России. Понятие конфликта, причины его возникновения. Природа, функции и типы социальных конфликтов. Этапы протекания социального конфликта и механизм разрешения.		
4.	Модуль 4. Прикладная социология. Социологическое исследование.	Социологическое исследование как средство познания социальной реальности. Основы классификации, типы и этапы социологического исследования. Программа социологического исследования. Определение объекта и предмета исследования, его целей и задач. Требования, предъявляемые к программе социологического исследования. Понятие генеральной и выборочной совокупности. Классификация методов сбора первичной социологической информации: анализ документов, опрос, наблюдение, эксперимент, социометрия. Характеристика основных методов сбора социологической информации. Результаты социологического исследования и их использование в практической деятельности.	15	ОК-7
5.	Модуль 5. Культурология в системе гуманитарных знаний.	Основные подходы к изучению культуры: философский, гуманитарный, социологический. Эмпирический и теоретический уровни культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурология. Культурные институты. Методы культурологии. Формирование понятия «культура» от античности до наших дней. Культурное многообразие и культурные универсалии. Теории культурогенеза: креационистский, космологический, натуралистический, психоаналитический, символический, биосоциальный, орудийно-трудовой подходы. Культура и цивилизация: соотношение понятий. Типология цивилизаций.	17	ОК-7
6.	Модуль 6. Морфология и динамика культуры.	Понятие «артефакта». Культурные формы и культурные системы. Виды культуры: материальная и духовная культура. Уровни культуры: горизонтальный и вертикальный. Мировая и этническая культура. Массовая и элитарная культура. Контркультура. Субкультура. Функции культуры, роль культуры в жизни общества. Семиотика культуры. Модели динамики культуры: циклическая, линеарная, волновая, синергетическая. Типы культурной динамики. Прогресс в культуре и его критерии. Механизмы и факторы культурной динамики. Традиции и культурное наследие.	17	ОК-7
7.	Модуль 7. Типология культур. Восток и Запад как типы	Индо-буддийский тип культуры и его особенности. Конфуциано-даосский тип культуры и его духовные традиции. Арабо-мусульманский тип культуры: его истоки и основы. Христианский тип культуры. Античная культура как	15	ОК-6, ОК-7

	мировой культуры.	колыбель европейской культуры. Особенности культуры Средневековья. Современная западная культура. Модернизм и постмодернизм.		
8.	Модуль 8. Специфика российской культурно-исторической традиции.	Российская культура как особый тип культуры. Концепция «Москва – третий Рим» как русская национальная идея. Западники и славянофилы. Концепция евразийства. Понятие российского национального характера. «Золотой» век русской культуры. Самобытность и самосознание в русской культуре. Ее гражданственность, нравственность и демократическая направленность. Культура «Серебряного» века: личность и ее духовный мир.	15	ОК-6, ОК-7

5.5. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины (модуля) и видов занятий

Перечень компетенций	Виды занятий						Формы контроля *(примеры)*
	Л	Пр	Веб	ИЗ	КР	СРС	
ОК-6		+		+			*Выступление с докладом на семинаре, работа на интерактивном занятии*
ОК-7	+	+			+	+	*Выполнение контрольной работы, написание реферата, конспектирование лекции преподавателя*

Л – лекция, Пр – практические и семинарские занятия, Веб – вебинары, ИЗ - интерактивные занятия, КР – контрольная работа, СРС – самостоятельная работа студента

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Социология и культурология: метод. указания по изучению дисциплины и задания для выполнения контрол. работ / Рос. гос. аграр. заоч. ун-т; сост.: М.Т. Савицкая, Г.Н. Кулькатова – Балашиха, 2016. – 36 с.
2. Павленок, П.Д. Социология : учебное пособие / П.Д. Павленок, Л.И. Савинов, Г.Т. Журавлев. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2016. — 736 с. — ISBN 978-5-394-01971-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/93308 — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Самыгин, С.И. Социология: учеб. пособие / Самыгин С.И., А.В. Верещагин, И.В. Тумайкин. - М.: Дашков и К*, 2018. – 288 с.
4. Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 420 с. — ISBN 978-5-394-00963-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/93536 — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Горлова, И.И. Культурология: учеб. пособие / Горлова И.И. - М.: Дашков и К*, 2017. – 304 с.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения	Этапы формирования компетенций
ОК-6	способность	З***нать*** об источниках и механизмах культурной	Лекционные

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения	Этапы формирования компетенций
	работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональ-ные и культурные различия	динамики, различных типах культур, об особенностях российской культуры и ее месте в мировой цивилизации. ***Уметь*** вести межкультурный диалог, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. ***Владеть*** приемами и методами межкультурных коммуникаций, навыками публичной речи, методикой проведения социологических исследований и методами обработки первичной социологической информации.	занятия, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию	З***нать*** законы и закономерности социального развития и специфику их проявления в профессиональной деятельности и в других сферах общественной жизни, а также иметь представление о сущности культуры, ее структуре и функциях. ***Уметь*** анализировать и прогнозировать развитие социальных процессов в обществе, объективно оценивать возникшие в социальной и профессиональной деятельности социальные проблемы и эффективно решать их. ***Владеть*** категориальным аппаратом дисциплины, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, к работе с научными текстами.	Лекционные занятия, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Коды компетенции	Перечень планируемых результатов обучения и показателей оценивания	Этапы формирования (указать конкретные виды занятий, работ)	Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций	Описание шкалы и критериев оценивания			
				Неудовлетвори-тельно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ОК-6	З***нать*** об источниках и механизмах культурной динамики, различных типах культур, об особенностях российской культуры и ее месте в мировой цивилизации.	Лекционные занятия, СРС	Тематические, итоговые тесты ЭИОС различной сложности. Экзаменацион-ные билеты.	выполнено правильно менее 60% заданий. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.	выполнено правильно 60-79 % заданий. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	выполнено правильно 80-89 % заданий. Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.	выполнено правильно 90-100 % заданий. Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, использует в ответе материал монографической литературы.
ОК-6	***Уметь*** вести межкультурный диалог, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	Семинарские занятия, СРС	Тематические, итоговые тесты ЭИОС различной сложности. Контрольная работа. Экзаменацион-ные билеты.	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки.	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он в своих ответах допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и твердо знает программный материал, умеет связывать теорию с практикой, четко и логично излагает свои мысли.

					программного материала.		
ОК-6	***Владеть*** приемами и методами межкультурных коммуникаций, навыками публичной речи, методикой проведения социологических исследований и методами обработки первичной социологической информации.	Семинарские занятия, СРС	Ответы на занятиях. Контрольная работа.	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не умеет делать выводы на основе приобретенных знаний, умений и навыков, не может применять полученные знания в нетипичных ситуациях, допускает существенные ошибки.	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он может применять приобретенные знания, умения и навыки в нетипичных ситуациях, но при этом допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он умеет применять приобретенные знания, умения и навыки в нетипичных ситуациях, не допуская существенных неточностей и ошибок.	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он умеет применять приобретенные знания, умения и навыки в нетипичных ситуациях, четко, логично и стройно излагает программный материал, делая из изложенного правильные выводы.
ОК-7	З***нать*** законы и закономерности социального развития и специфику их проявления в профессиональной деятельности и в других сферах общественной жизни, а также иметь представление о сущности культуры, ее структуре и	Лекционные занятия, СРС	Тематические, итоговые тесты ЭИОС различной сложности. Экзаменацион-ные билеты.	выполнено правильно менее 60% заданий. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.	выполнено правильно 60-79 % заданий. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	выполнено правильно 80-89 % заданий. Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.	выполнено правильно 90-100 % заданий. Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, использует в ответе материал монографической

	функциях.						литературы.
ОК-7	***Уметь*** анализировать и прогнозировать развитие социальных процессов в обществе, объективно оценивать возникшие в социальной и профессиональной деятельности социальные проблемы и эффективно решать их.	Семинарские занятия, СРС	Тематические, итоговые тесты ЭИОС различной сложности. Контрольная работа. Экзаменацион-ные билеты.	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки.	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он в своих ответах допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и твердо знает программный материал, умеет связывать теорию с практикой, четко и логично излагает свои мысли.
ОК-7	***Владеть*** категориальным аппаратом дисциплины, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, к работе с научными текстами.	Семинарские занятия, СРС	Ответы на занятиях. Контрольная работа.	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не умеет делать выводы на основе приобретенных знаний, умений и навыков, не может применять полученные знания в нетипичных ситуациях, допускает существенные ошибки.	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он может применять приобретенные знания, умения и навыки в нетипичных ситуациях, но при этом допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он умеет применять приобретенные знания, умения и навыки в нетипичных ситуациях, не допуская существенных неточностей и ошибок.	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он умеет применять приобретенные знания, умения и навыки в нетипичных ситуациях, четко, логично и стройно излагает программный материал, делая из изложенного правильные выводы.

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Коды компетенций: ОК-6, ОК-7
Этапы формирования: лекционные занятия

Типовые задания и иные материалы, характеризующие этапы формирования компетенций:

Примеры тестовых заданий

Модуль 1.
1. Кем впервые был введен в научный оборот термин «социология»?
   а) М.Вебером
   б) К. Марксом
   в) О. Контом
2. Что означает понятие «социология»?
   а) учение об обществе как о целостной системе;
   б) науку, изучающую человека;
   в) науку, изучающую отдельные социальные группы общества.
3. Когда впервые появился термин «социология»?
   а) в 14 веке
   б) в 19 веке
   в) в 20 веке

Модуль 2.
1. Какая наука изучает общество как целостную систему, а так же отдельные социальные институты, процессы, группы, рассматривая их в связи с общественными целями?
   а) социология
   б) политология
   в) демография
2. Кто ввел в научный оборот понятие «общественно - экономическая формация»?
   а) Л. Фейербах
   б) Г. Гегель
   в) К. Маркс
3. Немецкий социолог автор работы «Протестантская этика и дух капитализма», в которой он отстаивал мысль о связи зарождения капитализма в Европе с протестантизмом:
   а) О.Шпенглер
   б) Э. Дюркгейм
   в) М. Вебер

Модуль 3.
1. Одна из характеристик человека, отражающая его социальную сущность?
   а) индивидуальность
   б) личность
   в) индивид
2. Различают предписанный и достигнутый статус личности. Что является признаками первого?
   а) национальность, квалификация
   б) социальное происхождение, национальность
   в) образование, квалификация

3. К какому понятию относится следующее определение: «Положение личности, занимаемое в обществе в соответствии с возрастом, полом, происхождением, семейным положением»?

а) к понятию «престиж»
б) к понятию «социальный статус»
в) к понятию «авторитет»

Модуль 4.

1. Какой из приведенных ниже видов социологического исследования не существует?
   а) разведывательное;
   б) описательное;
   в) аналитическое;
   г) прогностическое.
2. Репрезентативность данных контент-анализа обеспечивается:
   а) наблюдением;
   б) экспериментом;
   в) гипотезой;
   г) выборкой текстов.

3. Что такое выборочная совокупность (выборка)?

а) часть совокупности элементов объекта социологического исследования, подлежащих непосредственному изучению;
б) группа социологов, принимающих непосредственное участие в социологическом исследовании;
в) данные проведенного социологического исследования.

Модуль 5.

1. Что является предметом культурологии?
   а) общество;
   б) культура общества, человека;
   в) цивилизация.
2. В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности. Какие?
   а) земледелие и скотоводство;
   б) собирательство и охота;
   в) земледелие и охота.
3. Что первоначально означало латинское слово «cultura»?
   а) цивилизация;
   б) искусство;
   в) возделывание земли.

Модуль 6.

1. Какой культурой создаются новые культурные формы?
   а) народной
   б) популярной
   в) элитарной
2. Проблемы массовой и элитарной культуры рассмотрены в работах
   а) О. Конта;
   б) З. Фрейда;
   в) Х. Ортеги-и-Гассета.
3. Контркультура – это…
   а) подпольная культура;
   б) культура, противостоящая официальной;
   в) специфическая часть общей культуры.

Модуль 7.

1. Кастовый строй — общая черта многих древневосточных цивилизаций, но в одном государстве он проявился с наибольшей силой. Что это за государство Древнего Востока?
   а) Китай;
   б) Индия;
   в) Вавилон.
2. Какая из перечисленных религий не является мировой?
   а) христианство;
   б) иудаизм;
   в) буддизм.
3. В какой стране началось эпоха Ренессанса?
   а) в Италии;
   б) в Англии;
   в) в Дании.

Модуль 8.

1. Духовность считается основной характеристикой …… культуры
   а) американской;
   б) русской;
   в) европейской.
2. «Третьим Римом» называют
   а) Константинополь;
   б) Москву;
   в) Иерусалим.
3. Что не является элементом православной культуры?
   а) поклонение иконам;
   б) протестантизм;
   в) раскольничество.

Примеры контрольных вопросов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (зачета) по итогам освоения дисциплины

Часть 1. Социология.

1. Основные методы, используемые социологией.
2. Основные методы сбора социологической информации, их характеристика.
3. Социальные конфликты: причины возникновения, стадии развития, формы проявления.
4. Социальная роль. Ролевая теория личности.
5. Понятие социальной нормы. Институциональные и неинституциональные нормы.
6. Социальное поведение и социальный контроль: механизм взаимодействия личности и общества.
7. Социальное действие. Классификация социальных действий М.Вебера.
8. Виды социологических исследований.
9. Программа социологического исследования: понятие, требования, основные элементы.
10. Опрос как метод КСИ. Виды опросов и их особенности.

Часть 2. Культурология.

1. Определение понятия «культура», современные подходы.
2. Понятие артефакта. Культурные универсалии.
3. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
4. Традиции и новации в культуре.

5. Культура и субкультура: понятия и соотношение.
6. Культура как процесс социализации личности.
7. Семиотика культуры.
8. Соотношение национального и общечеловеческого в культуре.
9. «Золотой век» русской культуры
10. «Серебряный век» русской культуры.

Коды компетенций: ОК-6, ОК-7
Этапы формирования: семинарские занятия

Типовые задания и иные материалы, характеризующие этапы формирования компетенций:

Примеры тем для сообщений на семинарских занятиях

1. Основные социологические теории личностного развития.
2. Социальный конфликт: понятие и механизмы разрешения.
3. Эксперимент в социологии.
4. Модернизм и постмодернизм как культурные состояния.
5. Культура русского зарубежья.

Примеры тем для написания рефератов

1. Социологические взгляды М. М. Ковалевского.
2. Концепции социальной стратификации Питирима Сорокина.
3. Марксистская теория классов.
4. Социологическая концепция бюрократии Макса Вебера.
5. Особенности социальных конфликтов в современной России.
6. Положение современной женщины в обществе и семье.
7. Молодая семья: семейные конфликты и устойчивость семьи.
8. Культура Киевской Руси.
9. Петровские реформы и их культурологическая оценка. Образование, воспитание, русская литература и искусство в XVIII в.
10. Культура России XX в. (модернизм, социалистический реализм, андеграунд) – на выбор.
11. Концепция культуры А. С. Хомякова.
12. Анализ культурологических воззрений О. Шпенглера.

Коды компетенций: ОК-6, ОК-7
Этапы формирования: самостоятельная работа студентов, контрольная работа

Типовые задания и иные материалы, характеризующие этапы формирования компетенций:

Примерная тематика контрольных работ

Вариант 1.

1. Социология как наука: ее структура., предмет и функции.
2. Культурология и ее место в системе гуманитарного знания.
3. Огюст Конт – основоположник социологии. Основные работы.

Вариант 2.

1. Социально-философские предпосылки возникновения социологии.
2. Предмет, структура и функции культурологии.
3. Вклад философов Античности в развитие социальной философии. Платон «Государство», Аристотель «Политика».

Вариант 3.

1. Понятие общества, его признаки и типология.
2. Материальная и духовная культура.
3. Карл Маркс и Фридрих Энгельс – основоположники материалистического направления в социологии. Основные работы.

Вариант 4.

1. Понятие личности в социологии, ее сущность и структура.
2. Традиции и новации в культуре.
3. Герберт Спенсер – основатель «органической школы» в социологии. «Основания социологии».

Вариант 5.

1. Подготовка социологического исследования: его программа и план.
2. Народная, массовая и элитарная культура.
3. Эмиль Дюркгейм – основатель французской социологической школы. Основные работы.

Примерные вопросы для контроля самостоятельной работы обучающегося по отдельным модулям дисциплины

Модуль 1.

1. Возникновение социологии как науки. Предпосылки формирования науки об обществе.
2. Объект и предмет социологии. Основные методы, используемые социологией.
3. Основные функции социологии.
4. Западноевропейская социологическая традиция (О.Конт, Г.Спенсер, М.Вебер, Э. Дюркгейм и др.).
5. Русская дореволюционная социология (М.М. Ковалевский, П.А. Сорокин).

Модуль 2.

1. Социальный институт: понятие, виды, функции. Семья как социальный институт (основные исторические формы брака).
2. Сущность, структура и функции общества как системы.
3. Общество как система. Типология обществ: различия в подходах.
4. Основные признаки социальных институтов.
5. Формальные и неформальные организации.

Модуль 3.

1. Личность и общество, основные факторы развития личности.
2. Социализация личности (основные этапы, агенты социализации).
3. Основные формы организации семьи (типология семьи).
4. Девиантное поведение и социальный контроль.
5. Социальные функции семьи.

Модуль 4.

1. Понятие социологического исследования.
2. Основные методы сбора социологической информации.
3. Виды социологических исследований.
4. Разделы программы социологического исследования.
5. Что такое социологическая выборка?

Модуль 5.

1. Что является предметом культурологи?
2. Что такое культурно-исторические типы? (Н.Я. Данилевский «Россия и Европа»).
3. Что вы знаете о культурологической концепции О. Шпенглера? («Закат Европы»)
4. Что вы знаете о концепции локальных цивилизаций А. Тойнби? («Исследование истории»).
5. Что такое культурные суперсистемы? (П.А. Соркин «Социальная и культурная динамика»).

Модуль 6.

1. Что такое артефакт, культурная форма, культурная система?
2. Почему культура делится на материальную и духовную?
3. В чем разница между массовой и элитарной культурой?
4. Что включают в себя термины «субкультура», и «контркультура»?
5. Что такое культурная динамика?

Модуль 7.

1. В чем состоит проблема типологии культур?
2. Каковы духовные традиции индо-буддийского типа культуры?
3. В чем специфика конфуциано-даосского типа культуры?
4. Есть ли общие черты у современной западной культуры с христианским типом культуры?
5. Каковы ценностные ориентации ислама?

Модуль 8.

1. В чем состоит проблема двойственности российской культуры?
2. Эпоха Просвещения и модернизация русской культуры в XVIII веке.
3. «Золотой» и «Серебряный» века русской культуры: почему они так называются?
4. В чем сущность направления «социалистического реализма» в советской культуре?
5. Что включает в себя понятие «культура «русского зарубежья»?

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Система оценивания результатов обучения студентов в университете подразумевает проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с утвержденными в установленном порядке учебными планами по направлениям подготовки.

Для текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующих основных профессиональных образовательных программ создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Текущий контроль знаний и умений студентов предусматривает систематическую проверку качества полученных студентами знаний, умений и навыков по всем изучаемым дисциплинам.

Формы текущего контроля знаний в межсессионный период:

- модульно-рейтинговая система с использованием тестовых инструментов информационной образовательной среды (на платформе дистанционного обучения);
- контрольные задания (контрольная работа).

Контрольные работы студентов оцениваются по системе: «зачтено» или «не зачтено». Устное собеседование по выполненным контрольным работам проводится в межсессионный период или в период лабораторно-экзаменационной сессии до сдачи зачета или экзамена по соответствующей дисциплине.

Контрольные задания по дисциплине (контрольная работа) выполняется студентами в межсессионный период с целью оценки результатов их самостоятельной учебной деятельности.

Формы текущего контроля знаний на учебных занятиях:

- сообщение, доклад, эссе, реферат;
- деловая или ролевая игра;
- круглый стол, дискуссия
- устный, письменный опрос (индивидуальный, фронтальный).

Помимо перечисленных форм, могут быть установлены другие формы текущего контроля знаний студентов. Перечень форм текущего контроля знаний, порядок их проведения, используемые инструменты и технологии, критерии оценивания отдельных форм текущего контроля знаний устанавливаются преподавателем, ведущим дисциплину, и фиксируются в рабочей программе дисциплины.

В рамках балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов, действующей в университете, по результатам текущего контроля знаний студент должен набрать не менее 35 баллов и не более 60 баллов.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины, прохождения практики, выполнения курсового проекта (работы), а также для оценивания эффективности организации учебного процесса.

Форма промежуточной аттестации по данной дисциплине:

- зачет;
- собеседование по контрольной работе.

Зачёт проводится в формах тестирования, в том числе и компьютерного, устного и письменного опроса по тестам или билетам, в соответствии с программой учебной дисциплины.

Рекомендуемые формы проведения зачета:

- устный зачет по билетам;
- письменный зачет по вопросам, тестам;

- компьютерное тестирование.

В рамках балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов результаты зачета оцениваются в 20-40 баллов.

Максимальный рейтинговый показатель по дисциплине, который может быть достигнут студентом, равен 100 баллам. Он состоит из рейтингового показателя, полученного по итогам текущего контроля знаний (максимум - 60 баллов) и рейтингового показателя, полученного на зачете (максимум - 40 баллов).

Вид контроля	Виды занятий	Перечень компетенций	Оценочные средства	Объем баллов	
				мин.	*макс.*
Текущий контроль От 35 до 60 баллов	Лекционные занятия	ОК-7	*Опрос на лекции, проверка конспекта*	*5*	*10*
	Практические и семинарские занятия	ОК-6, ОК-7	*Выступления, ответы на семинарах, написание реферата*	*10*	*20*
	Самостоятельная работа студентов	ОК-5, ОК-7	*Контрольная работа*	*15*	*20*
		ОК-7	*Тематические тесты СДО*	*5*	*10*
Промежуточная аттестация От 20 до 40 баллов	Зачет	ОК-5, ОК-7	*Экзаменационные билеты. Итоговые тесты СДО*	*20*	*40*
			Итого:	*55*	*100*

Шкала перевода итоговой оценки

Кол-во баллов за текущую работу		Кол-во баллов за итоговый контроль (зачет)		Итоговая сумма баллов	
Кол-во баллов	Оценка	Кол-во баллов	Оценка	Кол-во баллов	Оценка
55-60	отлично	35-40	отлично	90-100	отлично
45-54	хорошо	25-34	хорошо	70-89	хорошо
35-44	удовл.	20-24	удовл.	55-69	удовл.
25-34	неудовл.	10-19	неудовл.	54	неудовл.

Основные критерии при формировании оценок

1. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

2. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

3.Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответах (работах), но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

4. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

Часть 1. Социология.

1. Горелов, А.А. Основы социологии и политологии : учебное пособие / А.А. Горелов. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 417 с. — ISBN 978-5-89349-529-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/109536 (дата обращения: 05.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Часть 2. Культурология.

1. Багновская, Н.М. Культурология : учебник / Н.М. Багновская. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2017. — 420 с. — ISBN 978-5-394-00963-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/93536 (дата обращения: 05.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература:

Часть 1. Социология.

1. Гумплович, Л.Г. Основы социологии / Л.Г. Гумплович. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 366 с. — ISBN 978-5-507-38107-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/47036 (дата обращения: 05.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Спенсер, Г. Изучение социологии / Г. Спенсер ; перевод с английского М. Гольдсмит. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 256 с. — ISBN 978-5-507-10852-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/5901 (дата обращения: 05.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Кареев, Н.И. Основы русской социологии / Н.И. Кареев. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 365 с. — ISBN 978-5-507-39616-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/50370 (дата обращения: 05.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Алешков, В.И. Словарь-справочник: политология и социология: в 2-х ч. / В.И. Алешков, Л.В. Бочкова. – М.: РГАЗУ, 2008. – 205 с.

Часть 2. Культурология.

1. Правоторова, А.А. Социальные процессы в городской среде : монография / А.А. Правоторова, У.Г. Кондратьева. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-3542-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/115492 (дата обращения: 05.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Правоторова, А.А. Социально-культурные основы архитектурного проектирования : учебное пособие / А.А. Правоторова. — Санкт-Петербург : Лань, 2012. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-1389-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/4235 (дата обращения: 05.07.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень электронных учебных изданий и электронных образовательных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Часть 1. Социология.

1. Зосименко, И. А. Социология: учебное пособие в схемах / И. А. Зосименко, В. А.Чернов. – Ульяновск: УлГТУ, 2010. – 162 с. – [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.ebs.rgazu.ru
2. Козловский С.В. Социология: учеб. пособие / Козловский С.В., Смирнова Л.В., Уваров С.Н. – Ижевск: Изд-во ИжГСХА, 2017. – 148 с. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.ebs.rgazu.ru.
3. Сирота Н.М. Социология: учеб. пособие / Сирота Н.М., Сидоров С.А.. – СПб., 2009. – 128 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.ebs.rgazu.ru.
4. Шурбе В. З. Методология и методика социологического исследования: учеб. пособие / В. З. Шурбе; Новосиб. гос. архитектур.-строит. ун-т (Сибстрин). – Новосибирск: НГАСУ (Сибстрин), 2008. – 128 с.– [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.ebs.rgazu.ru.

Часть 2. Культурология.

1. Горбатов А.В. Ведущие школы и направления культурологии: учеб.пособие [Электронный ресурс] / А.В. Горбатов, Ю.И. Михайлов. – Кемерово: Изд-во Кемеров. гос. ун-та, 2009. – Режим доступа: http://ebs.rgazu.ru
2. Дедюлина М.А. Основы культурологических знаний: учеб. пособие [Электронный ресурс] / М.А. Дедюлина, Е.В. Папченко. – Таганрог: Изд-во Южн. федерал. ун-та, 2008. - Режим доступа: http://ebs.rgazu.ru
3. Культурология : учеб.пособие / Поломошнов А.Ф. и др. – Пос. Персиановский: Изд-во ДГАУ, 2015 [Электронный ресурс] . – Режим доступа: http://ebs.rgazu.ru
4. Ланкин В.Г. Культурология: учеб. пособие [Электронный ресурс] / В.Г. Ланкин. – Томск: Изд-во Национал. исследоват. Томск. политехн. ун-та, 2009. – Режим доступа: http://ebs.rgazu.ru
5. Шабанов Л.В. Социально-психологические характеристики молодежных субкультур: социальный протест или вынужденная маргинальность [Электронный ресурс] / Л.В. Шабанов. – Томск: Томский государственный университет, 2005. – 399 с. - Режим доступа: http://ebs.rgazu.ru

9. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины «Социология и культурология»

№ п/п	Наименование интернет ресурса, его краткая аннотация, характеристика	Адрес в сети интернет
1.	Электронно-библиотечная система "AgriLib".	http://ebs.rgazu.ru
2.	Библиотека по культурологии	http://www.countries.ru/library.http
3.	Всероссийский центр изучения общественного мнения / ВЦИОМ	http://www.wciom.ru
4.	«Культура – Портал	http://www.kultura-portal.ru
5.	Культурология. XX век: энциклопедия:	http://www.velikanov.ru/culturology
6.	Портал «Культура России»	http://www.russianculture.ru
7.	Электронная гуманитарная библиотека	http://www.gumfak.ru/kultur,shtml
8.	Кругосвет: Онлайн Энциклопедия	http://www.krugosvet.ru
9.	Фонд «Общественное мнение» / ФОМ	http://www.fom.ru
10.	Центр независимых социологических исследований / ЦНСИ	http://www.indepsocres.spb.ru

(Наименование и адреса учебных видеофильмов на видеоканале ФГБОУ ВО РГАЗУ)

№ п/п	Наименование интернет ресурса, его краткая аннотация, характеристика	Адрес в сети интернет
1.	2	
2.	Великая русская культура как явление мировой культуры	https://www.youtube.com/watch?v=aLuLKu_SoQg&list=PL7D808824986EBFD6&index=43
3.	Введение в социологию	https://www.youtube.com/watch?v=_ghOeakDGHg&index=54&list=PL7D808824986EBFD6
4.	Социология крестьяноведения	https://www.youtube.com/watch?v=yxD0JEHMblY&index=55&list=PL7D808824986EBFD6
5.	Методика организации проведения социологического исследования	https://www.youtube.com/watch?v=ga3L8nl-Loo&index=56&list=PL7D808824986EBFD6

10. Методические указания и рекомендации по освоению дисциплины (модуля)

10.1. Методические указания для обучающихся

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Занятия лекционного типа	Написание конспекта лекций: кратко, схематично. Последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения. Помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические, семинарские занятия	Проработка рабочей программы дисциплины (модуля), уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование из литературных источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с первоисточниками. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.
Контрольная работа	Поиск литературных источников и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением работы.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

10.2.Методические рекомендации преподавателю

Примерная программа откорректирована с учетом конкретного направления подготовки бакалавров. В программе дисциплины предусмотрена работа, выполняемая студентами под непосредственным руководством преподавателя в аудитории (аудиторная самостоятельная работа) и внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении контрольной работы, домашних заданий, рефератов, проработки учебного материала с использованием учебников, учебных пособий, дополнительной учебно-методической и научной литературы.

Формы организации самостоятельной, работы студентов:

1. Самостоятельная работа студентов с обучающими программами в компьютерных классах. Обучающие программы ориентированы на проработку наиболее сложных разделов курса: новых разделов, не нашедших своевременного освещения в учебной литературе, на изучение методики постановки и решения задач по управлению качеством с определением числовых значений параметров.

2. Самостоятельная работа, ориентирована на подготовку к проведению практических занятий, семинаров, под руководством преподавателя.

3. Подготовка рефератов и докладов по отдельным вопросам, не нашедших надлежащего освещения на аудиторных занятиях. Темы рефератов выбираются студентом самостоятельно или рекомендуются преподавателем. Студентам даются указания о привлекаемой научной и учебной литературе по данной тематике.

4. Проведение самостоятельной работы в аудитории под непосредственным руководством преподавателя в форме сдачи тестов по теме, рубежного контроля и т.д.

5. Проведение бесед типа "круглого стола" с ограниченной группой студентов 4-5 чел. для углубленной проработки, анализа и оценки различных спорных проблем

6. Выполнение контрольной работы в объеме, предусмотренном настоящей рабочей программой. Конкретные задания разработаны и представлены в методических указаниях по изучению дисциплины (модуля) для студентов-заочников.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.			
№	Название программного обеспечения	№ лицензии	Количество, назначение
1	Adobe Connect v.8 (для организации вебинаров при проведении учебного процесса с использованием элементов дистанционных образовательных технологий)	8643646	Авторизованный доступ обучающихся и сотрудников РГАЗУ. Используется при проведении лекционных и других занятий в режиме вебинара.
2	Система дистанционного обучения Moodle, доступна в сети интернет по адресу www.edu.rgazu.ru.	ПО свободно распространяемое, Свидетельство о регистрации базы данных №2014620796 от 30 мая 2015 года «Система дистанционного обучения ФГБОУ ВПО РГАЗУ»	Авторизованный доступ обучающихся и сотрудников РГАЗУ База учебно – методических ресурсов (ЭУМК) по дисциплинам.
3	Система электронного документооборота «GS-Ведомости»	Договор №Гс19-623 от 30 июня 2016	Обучающиеся и сотрудники РГАЗУ 122 лицензии Вэб интерфейс без ограничений
4	Видеоканал РГАЗУ http://www.youtube.com/rgazu	Открытый ресурс	Без ограничений
5.	Электронно – библиотечная система AgriLib	Зарегистрирована как средство массовой информации "Образовательный интернет-портал Российского государственного аграрного заочного университета". Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС 77 - 51402 от 19 октября 2012 г. Свидетельство о регистрации базы данных № 2014620472 от	Обучающиеся, сотрудники РГАЗУ и партнеров База учебно – методических ресурсов РГАЗУ и вузов - партнеров

Базовое программное обеспечение			
№	Название ПО	№ лицензии	Количество,

1	Неисключительные права на использование ПО Microsoft Imagine Premium Renewed Subscription (3 year) (для учащихся, преподавателей и лабораторий) СОСТАВ: Операционные системы:Windows; Средства для разработки и проектирования: Visual Studio Community (для учащихся и преподавателей) Visual Studio Professional (для лабораторий) Visual Studio Enterprise (для учащихся, преподавателей и лабораторий) Windows Embedded Приложения (Visio, Project, OneNote) Office 365 для образования	**Your Imagine Academy membership ID and program key** Institution name: FSBEI HE RGAZU Membership ID: 5300003313 Program key: 04e7c2a1-47fb-4d38-8ce8-3c0b8c94c1cb	без ограничений На 3 года по 2020 С26.06.17 по 26.06.20
2.	Dr. WEB Desktop Security Suite	**Сублицензионный договор №1872 от 31.10.2018 г.** Лицензия: Dr.Web Enterprise Security Suite: 300 ПК (АВ+ЦУ), 8 ФС (АВ+ЦУ) 12 месяцев продление (образ./мед.) [LBW-AC-12M-300-B1, LBS-AC-12M-8-B1]	300
4.	7-Zip	свободно распространяемая	Без ограничений
5.	Mozilla Firefox	свободно распространяемая	Без ограничений
6.	Adobe Acrobat Reader	свободно распространяемая	Без ограничений
7.	Opera	свободно распространяемая	Без ограничений
8.	Google Chrome	свободно распространяемая	Без ограничений
9.	Учебная версия Tflex	свободно распространяемая	Без ограничений
10.	Thunderbird	свободно распространяемая	Без ограничений

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Перечень специальных помещений, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского, практического типа, лабораторных работ, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы

Учебные аудитории для занятий лекционного типа.

№ аудитории	Наименование оборудования	Модель оборудования	Кол-во
Инженерный корпус (Учебный лабораторный корпус) 143900, Московская область, г. Балашиха, ул. Ю. Фучика, 1			
201	Проектор	BENQ MP61SP	1
	Экран на стойке рулонный	CONSUL DRAPER	1
203	Проектор	SANYO PLC-XW250	1
	Экран настенный моторизированный	SimSCREEN	1
401	Проектор	SANYO PLC-XW250	1
	Экран настенный рулонный	SimSCREEN	1
501	Проектор	SANYO PLC-XW250	1
	Экран настенный рулонный	SimSCREEN	1
Актовый зал	Проектор	SANYO PLC-XM100L	1
	Экран настенный	SimSCREEN	1
Учебно-административный корпус (143907, Московская область, г. Балашиха, ш. Энтузиастов, 50)			
129	Проектор	EPSON EB-1880	1
	Экран настенный моторизированный	SimSCREEN	1
135	Проектор	EPSON EB-1880	1

	Экран настенный моторизированный	SimSCREEN	1
335	Проектор	EPSON EB-1880	1
	Экран настенный моторизированный	SimSCREEN	1
341	Проектор	EPSON EB-1880	1
	Экран настенный моторизированный	SimSCREEN	1

Учебные аудитории для занятий практического (семинарского) типа.

№ аудитории	Наименование оборудования	Модель оборудования	Кол-во
Инженерный корпус (Учебный лабораторный корпус) 143900, Московская область, г. Балашиха, ул. Ю. Фучика, 1			
201	Проектор	BENQ MP61SP	1
	Экран на стойке рулонный	CONSUL DRAPER	1
203	Проектор	SANYO PLC-XW250	1
	Экран настенный моторизированный	SimSCREEN	1
401	Проектор	SANYO PLC-XW250	1
	Экран настенный рулонный	SimSCREEN	1
501	Проектор	SANYO PLC-XW250	1
	Экран настенный рулонный	SimSCREEN	1
Учебно-административный корпус (143907, Московская область, г. Балашиха, ш. Энтузиастов, 50)			
129	Проектор	EPSON EB-1880	1
	Экран настенный моторизированный	SimSCREEN	1
135	Проектор	EPSON EB-1880	1
	Экран настенный моторизированный	SimSCREEN	1
335	Проектор	EPSON EB-1880	1
	Экран настенный моторизированный	SimSCREEN	1

Учебные аудитории для самостоятельной работы студентов..

№ аудитории, учебный корпус	Название оборудования	Марка	Количество, шт.
№ 320 (инж. к.)	Персональный компьютер	ASUSP5KPL-CM/2048 RAM/DDR2/Intel Core 2Duo E7500, 2,9 MHz/AtiRadeon HD 4350 512 Mb/HDD 250/Win7-32/MSOficce 2010/Acer V203H	11

Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Номер аудитории, учебный корпус	Название оборудования	Марка	Количество, шт.
203 (инженерный корпус)	Проектор	SANYO PLC-XW250	1
	Экран настенный моторизированный	SimSCREEN	1
401 (инженерный корпус)	Проектор	SANYO PLC-XW250	1
	Экран настенный рулонный	SimSCREEN	1
501 (инженерный корпус)	Проектор	SANYO PLC-XW250	1
	Экран настенный рулонный	SimSCREEN	1
129 (Учебно-административный корпус)	Проектор	EPSON EB-1880	1
	Экран настенный моторизированный	SimSCREEN	1
135 (Учебно-административный корпус)	Проектор	EPSON EB-1880	1
	Экран настенный моторизированный	SimSCREEN	1

Приложение

4.1.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся по индивидуальному учебному плану при ускоренном обучении со сроком обучения 3,5 года

№ п.п.	Вид учебной работы	Всего часов (академических)	Курс/Семестры			
			1			
1.	**Контактная работа обучающихся с преподавателем всего:**	**13**	**13**			
1.1.	**Аудиторная работа (всего)**	12	12			
	В том числе:	-	-	-	-	-
	Занятия лекционного типа (ЗЛТ)	4	4			
	Занятия семинарского типа (ЗСТ) в т.ч.:					
	Практические, семинарские занятия (ПЗ/СЗ)	8	8			
	Лабораторные занятия (ЛЗ)					
1.2	**Внеаудиторная работа обучающихся с преподавателем в электронной информационно-образовательной среде всего**	1	1			
2.	**Самостоятельная работа**	**127**	**127**			
	В том числе:	-	-	-	-	-
2.1.	Изучение теоретического материала	105	105			
2.2.	Написание курсового проекта (работы)	-	-			
2.3.	Написание контрольной работы	22	22			
2.4.	*Другие виды самостоятельной работы (р*асчетно-графические работы, реферат)	-	-			
3.	**Промежуточная аттестация в форме контактной работы (зачет, экзамен)**	**4**	**4**			
	Общая трудоемкость час (академический) зач. ед.	**144/4**	**144/4**			

Составитель: к.с.н., доцент
кафедры гуманитарных дисциплин Г.Н. Кулькатова

Рассмотрена на заседании кафедры гуманитарных дисциплин протокол № 11 «01» августа 2019 г.

Заведующая кафедрой
гуманитарных дисциплин В.В. Савина

Одобрена методической комиссией института Экономики и управления в АПК протокол № 1 «29» августа 2019 г.

Председатель методической комиссии
института Экономики и управления в АПК И.С. Камайкина

И.о. начальника управления информационных технологий, дистанционному обучению и региональным связям _____ А.В. Закабунин

«29» августа 2019 г.

Директор научной библиотеки _____ Я.В. Чупахина

«29» августа 2019 г.