Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Кудрявцев МаксМ Еднадьевич НОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ Должность: Проректор по образовательной дежендеждение высшего образования Дата подписания: «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ ЗАОЧНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Уникальный программный ключ: (ФГБОУ ВО РГАЗУ)

Институт Экономики и управления в АПК

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## ДИСЦИПЛИНЫ

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки 38.03.02 Менеджмент Профиль «Финансовый менеджмент» Форма обучения заочная Квалификация - бакалавр Курс 1

Балашиха 2021

Рассмотрена и рекомендована к использованию кафедрой «Гуманитарных дисциплин» (протокол № 6 от «15» февраля 2021 г.), методической комиссией института Экономики и управления в АПК (протокол № 4 от «17» февраля 2021 г.)

**Составитель:** Н.Н. Пивкина – к.фил.н., доцент кафедры «Гуманитарных дисциплин»

# Рецензенты:

Савина В. В., к. с. н., доцент кафедры Гуманитарных дисциплин (ФГБОУ ВО РГАЗУ);

Александрова Е. М., кандидат филологических наук, доцент Центра лингвистики и профессиональной коммуникации Института права и национальной безопасности ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» разработана в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент, профиль «Финансовый менеджмент».

## 1.Цели и задачи дисциплины:

Основной **целью** курса является усвоение студентами понятия языка как важнейшего общественно-коммуникативного средства, имеющего свои законы, правила и нормы; приобретение устойчивых навыков, которые должен иметь будущий специалист для успешной коммуникации в различных сферах; формирование коммуникативной компетенции, что предполагает умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в деловой, коммерческой, научной, социальногосударственной и бытовой сферах.

## Задачи дисциплины:

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с

| Коды        | Планируемые результаты освоения  | Перечень планируемых результатов обучения по                       |
|-------------|----------------------------------|--|
| компетенции | основной профессиональной        | дисциплине (модулю) (знать, уметь, владеть)                        |
|             | образовательной программы        | ,                            |
|             | (компетенции)                    |  |
| ОК-5        | способностью к коммуникации в    | знать:   |
|             |                                  | - нормы современного русского литературного язы                    |
|             | русском и иностранном языках для |  |
|             |                                  | <ul> <li>нормы научной письменной речи;</li> </ul>                 |
|             | межкультурного взаимодействия    | <ul> <li>правила построения и языкового оформлени</li> </ul>       |
|             |                                  | учебно-научных текстов (доклад, реферат, курсова                   |
|             |                                  | дипломная работа);   |
|             |                                  | <ul> <li>правила библиографического описания;</li> </ul>           |
|             |                                  | <ul> <li>нормы официально-деловой письменной речи;</li> </ul>      |
|             |                                  | <ul> <li>правила составления основных официально-деловь</li> </ul> |
|             |                                  | документов;  |
|             |                                  | – основы публичной речи, правила подготовки                        |
|             |                                  | проведения публичного выступления;                                 |
|             |                                  | – правила речевого этикета, принятого в обществе;                  |
|             |                                  | – основы делового общения, способствующ                            |
|             |                                  | развитию общей культуры и социализации личности;                   |
|             |                                  | – грамматику и орфографию русского языка.                          |
|             |                                  | уметь:   |
|             |                                  | – оценивать языковые явления и факты с точки зрен                  |
|             |                                  | нормативности, соответствия сфере и ситуаці                        |
|             |                                  | общения;   |
|             |                                  | – разграничивать варианты норм и речевы                            |
|             |                                  | нарушения;   |
|             |                                  | – различать стили речи и самостоятелы                              |
|             |                                  | порождать стилистически мотивированный текст;                      |
|             |                                  | <ul> <li>работать с нормативными словарями</li> </ul>              |
|             |                                  | справочниками русского языка;                                      |
|             |                                  | - составлять письменные тексты вторичных жанро                     |
|             |                                  | план, конспект, тезисы, аннотацию, реферат;                        |
|             |                                  | - составлять документы, относящиеся к будущо                       |
|             |                                  | профессиональной деятельности, личные делови                       |
|             |                                  | документы (заявление, расписку, доверенност                        |
|             |                                  | автобиографию, резюме, характеристику), частн                      |
|             |                                  | деловые письма;  |
|             |                                  | - подготовить и проводить публичное выступлени                     |
|             |                                  | беседу, дискуссию, обмениваться информацие                         |
|             |                                  | давать оценку, выступать с предложениям                            |
|             |                                  | замечаниями;   |
|             |                                  | <ul> <li>аналитически читать и грамотно писать.</li> </ul>         |
|             |                                  | владеть:   |
|             |                                  | - всеми видами речевой деятельности и основам                      |
|             |                                  | культуры устной и письменной речи;                                 |
|             |                                  | - умением осознавать собственные коммуникативнь                    |

| намерения и строить в соответствии с этим эффективную коммуникацию;  |
|--|
| <ul> <li>способами трансформации несловесного материала в</li> </ul> |
| словесный, а также различным возможностям                            |
| перехода от одного типа словесного материала к                       |
| другому (например, от плана к связному тексту);                      |
| – навыками оформления и редактирования делового и                    |
| научного документа с использованием современных                      |
| информационных технологий;   |
| <ul><li>навыками осознанного чтения;</li></ul>                       |
| - культурой мышления, зная его общие законы, в                       |
| письменной и устной речи правильно (логично)                         |
| оформить его результаты.   |
|  |

## 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Русский язык» относится к базовой части ООП. Входные знания, умения и компетенция бакалавра формируются на предыдущем этапе обучения по предмету «Русский язык», который является одним из звеньев системы школа-вуз (бакалавриат)-магистратура-послевузовское обучение (аспирантура, повышение квалификации, самообразование) и обеспечивает подготовку к дальнейшей работе по специальности.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| № п.п. | Вид учебной работы                             | Всего часов | Курс |
|--------|--|-------------|------|
|        |  | (академичес | 1    |
|        |  | ких)        |      |
| 1      | Контактная работа обучающихся с преподавателем | 13          | 13   |
|        | всего:   |             |      |
| 1.1.   | Аудиторные работа (всего)                      | 12          | 12   |
|        | В том числе:                                   | -           | -    |
|        | Занятия лекционного типа (ЗЛТ)                 |             |      |
|        | Занятия семинарского типа (ЗСТ) в т.ч.:        |             |      |
|        | Практические, семинарские занятия (ПЗ/СЗ)      | 12          | 12   |
|        | Лабораторные занятия (ЛЗ)                      |             |      |
| 1.2    | Внеаудиторная работа обучающихся с             | 1           | 1    |
|        | преподавателем в электронной информационно-    |             |      |
|        | образовательной среде                          |             |      |
| 2      | Самостоятельная работа                         | 86          | 86   |
|        | В том числе:                                   | -           | -    |
| 2.1.   | Изучение теоретического материала              | 46          | 46   |
| 2.2.   | Написание курсового проекта (работы)           |             |      |
| 2.3.   | Написание контрольной работы                   | 40          | 40   |
| 2.4.   | Другие виды самостоятельной работы (расчетно-  |             |      |
|        | графические работы, реферат)                   |             |      |
| 3      | Промежуточная аттестация в форме контактной    | 9           | 9    |
|        | работы (экзамен)                               |             |      |
|        | Общая трудоемкость час (академический)         | 108         | 108  |
|        | зач. ед.                                       | 3           | 3    |

# 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

# **5.1.** Содержание модулей дисциплин, структурированных по темам (занятия лекционного типа) – *не предусмотрено*

5.2. Содержание модулей дисциплин, структурированных по видам учебных занятий

(практические занятия)

| No        | Наименование       | Наименование тем                                  | Трудоем  | Формируемые   |
|-----------|--------------------|---|----------|---------------|
| $\Pi/\Pi$ | модуля             |   | кость    | компетенции   |
|           |                    |   | (академ. | (ОК, ОПК, ПК) |
|           |                    |   | час.)    |               |
| 1.        | Модуль 1. «Язык и  | Тема 1. Русский литературный язык и его место и   | 2        | ОК-5          |
|           | речь»              | роль в культуре. Литературная норма.              |          |               |
|           |                    | Тема 2. Словари русского языка и их многообразие. |          |               |
| 2.        | Модуль 2 «Русская  | Тема 1. Слово и его значение в речи.              | 3        | ОК-5          |
|           | лексика и культура | Тема 2. Иноязычная лексика в русской речи.        |          |               |
|           | речи»              | Тема 3. Русская фразеология.                      |          |               |
| 3.        | Модуль 3. «История | Тема 1. Этапы становления норм русского           | 2        | ОК-5          |
|           | развития норм      | литературного языка.                              |          |               |
|           | русского           | Тема 2. Современная речевая ситуация.             |          |               |
|           | литературного      |   |          |               |
|           | языка»             |   |          |               |
| 4.        | Модуль 4. «Нормы   | Тема 1. Основы русской орфоэпии.                  | 3        | ОК-5          |
|           | современной        | Тема 2. Нормы русского ударения.                  |          |               |
|           | русской речи»      | Тема 3. Нормы употребления основных частей речи.  |          |               |
|           |                    | Тема 4. Синтаксические нормы.                     |          |               |
| 5.        | Модуль 5.          | Тема 1. Понятие стиля. Классификация стилей.      | 2        | ОК-5          |
|           | «Стилистика        | Тема 2. Стилистические ошибки.                    |          |               |
|           | русского языка»    |   |          |               |
|           |                    |   |          |               |

# 5.2.1 Лабораторный практикум- не предусмотрен

# 5.2.2. Самостоятельная работа

| No  | Наименование     | Наименование тем самостоятельной работы          | Трудоем  | Формируе  |
|-----|------------------|--|----------|-----------|
| п/п | модуля           | (детализация)                                    | кость    | мые       |
| ,   | дисциплины       |  | (академ. | компетенц |
|     | A                |  | час.)    | ии        |
|     |                  |  |          | (ОК, ОПК, |
|     |                  |  |          | ПК)       |
| 1.  | Модуль 1. «Язык  | Тема 1. Русский литературный язык и его место и  | 16       | ОК-5      |
|     | и речь»          | роль в культуре. Литературная норма.             |          |           |
|     | 1                | Язык и речь, культура речи – важнейший           |          |           |
|     |                  | показатель общей культуры человека. Связь речи   |          |           |
|     |                  | и мышления. Система языка. Функции языка.        |          |           |
|     |                  | Понятие литературного языка, сфера его           |          |           |
|     |                  | действия. Основные признаки литературного        |          |           |
|     |                  | языка.   |          |           |
|     |                  | Тема 2. Словари русского языка и их              |          |           |
|     |                  | многообразие.                                    |          |           |
| 2.  | Модуль 2         | Тема 1. Слово и его значение в речи. Лексическое | 21       | ОК-5      |
|     | «Русская лексика | значение слова. Сочетаемость слова.              |          |           |
|     | и культура речи» | Многозначные слова. Омонимы, синонимы,           |          |           |
|     |                  | паронимы.  |          |           |
|     |                  | Тема 2. Иноязычная лексика в русской речи.       |          |           |
|     |                  | Заимствования оправданные и неоправданные.       |          |           |
|     |                  | Экспансия иноязычной лексики в современном       |          |           |
|     |                  | русском языке.                                   |          |           |
|     |                  | Тема 3. Русская фразеология.                     |          |           |
| 3.  | Модуль 3.        | Тема 1. Этапы становления норм русского          | 14       | ОК-5      |
|     | «История         | литературного языка. Представление об            |          |           |
|     | развития норм    | историчности нормы. Возникновение                |          |           |
|     | русского         | литературного языка, создание национальной       |          |           |
|     | литературного    | письменности. М.В. Ломоносов - создатель         |          |           |
|     | языка»           | первой русской грамматики. А.С. Пушкин и его     |          |           |
|     |                  | роль в оформлении современного русского          |          |           |
|     |                  | литературного языка.                             |          |           |
|     |                  | Тема 2. Современная речевая ситуация.            |          |           |
| 4.  | Модуль 4.        | Тема 1. Основы русской орфоэпии.                 | 29       | ОК-5      |

| <b>№</b><br>п/п | Наименование<br>модуля<br>дисциплины        | Наименование тем самостоятельной работы (детализация)  | Трудоем кость (академ. час.) | Формируе<br>мые<br>компетенц<br>ии<br>(ОК, ОПК,<br>ПК) |
|-----------------|---|--|------------------------------|--|
|                 | «Нормы<br>современной<br>русской речи»      | Орфоэпическая норма. Произношение «О» в безударных слогах слов иноязычного происхождения. Произношение сочетаний согласных «чн, чт, щн». Диалектные и просторечные черты в произношении — отклонение от орфоэпической нормы. Тема 2. Нормы русского ударения. Ударения в именах существительных, именах прилагательных и глаголах. Тема 3. Нормы употребления основных частей речи (существительного, прилагательного, числительного, местоимения, форм глаголов). Тема 4. Синтаксические нормы. Понятие синтаксической нормы. Нормы в построении словосочетаний, предложений. Порядок слов в предложении. |                              |  |
| 5.              | Модуль 5.<br>«Стилистика<br>русского языка» | Тема 1. Понятие стиля. Классификация стилей. Состав функциональных стилей в современном русском языке. Типы стилей: разговорный, художественный, научный, публицистический, официально - деловой. Примеры различных стилей.  Тема 2. Стилистические ошибки. Бедность словаря. Употребление штампов, слов-паразитов. Однообразие в построении предложений. Нарушение норм функциональных стилей.  | 16                           | OK-5   |

# 5.3. Соответствие компетенций, формируемых при изучении дисциплины (модуля) и видов занятий

| Перечень    | Виды занятий |       |    |       |     | Формы контроля   |  |  |
|-------------|--------------|-------|----|-------|-----|--|--|--|
| компетенций | Лекции       | П3/С3 | ЛЗ | КР/КП | CPC |  |  |  |
| ОК-5        |              | +     |    |       | +   | Тест, контрольная работа, отчет по                                   |  |  |
|             |              |       |    |       |     | самостоятельной работе, устный и письменный ответ на практическом    |  |  |
|             |              |       |    |       |     | занятии, выступление на семинаре, защита контрольной работы, экзамен |  |  |

 $<sup>\</sup>Pi$  – лекция,  $\Pi$ 3/C3 –практические, семинарские занятия,  $\Pi$ 3 – лабораторные занятия,  $\Pi$ 8/K $\Pi$  – курсовая работа / проект,  $\Pi$ 8/CPC – самостоятельная работа обучающегося

# 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- 1. Русский язык: методические указания по изучению дисциплины и задания для контрольной работы и практических занятий /  $\Phi\Gamma$ БОУ ВО «Рос. гос. аграр. заоч. ун-т»; сост. М. В. Финогенова., А. Р. Ишмухаметова. М., 2016. 71 с.
- 2. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи: учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ИНФРА-М, 2015.
- 3. Машина О.Ю. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / О.Ю. Машина. 2-е изд. М.: ИНФРА-М, 2016.

# 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

# 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Коды<br>компетенци | Содержание<br>компетенций | Перечень планируемых результатов обучения  | Этапы формирования компетенций |
|--------------------|---------------------------|--|--------------------------------|
| <u>и</u><br>ОК-5   | способность к             | знать:   | установочное                   |
| OK-3               |                           | - нормы современного русского литературного языка и фиксировать их нарушения;  | ľ                              |
|                    |                           | <ul> <li>нормы современного русского литературного языка и фиксировать их нарушения;</li> <li>нормы научной письменной речи;</li> </ul>                            | занятие,                       |
|                    |                           | <ul> <li>пормы научной письменной речи,</li> <li>правила построения и языкового оформления учебно-научных текстов (доклад, реферат, курсовая, дипломная</li> </ul> | самостоятельная                |
|                    | иностранном языках        |  | работа,                        |
|                    | _                         | - правила библиографического описания;   | практические                   |
|                    |                           | <ul> <li>нормы официально-деловой письменной речи;</li> </ul>  | занятия,                       |
|                    | межкультурного            | <ul> <li>правила составления основных официально-деловых документов;</li> </ul>  | контрольная работа             |
|                    | взаимодействия            | <ul> <li>основы публичной речи, правила подготовки и проведения публичного выступления;</li> </ul>   | 1                              |
|                    | , ,                       | <ul> <li>правила речевого этикета, принятого в обществе;</li> </ul>  |                                |
|                    |                           | – основы делового общения, способствующие развитию общей культуры и социализации личности;   |                                |
|                    |                           | <ul> <li>грамматику и орфографию русского языка.</li> </ul>  |                                |
|                    |                           | уметь:   |                                |
|                    |                           | – оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;  |                                |
|                    |                           | – разграничивать варианты норм и речевые нарушения;  |                                |
|                    |                           | – различать стили речи и самостоятельно порождать стилистически мотивированный текст;  |                                |
|                    |                           | – работать с нормативными словарями и справочниками русского языка;  |                                |
|                    |                           | – составлять письменные тексты вторичных жанров: план, конспект, тезисы, аннотацию, реферат;   |                                |
|                    |                           | - составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности, личные деловые документы  |                                |
|                    |                           | (заявление, расписку, доверенность, автобиографию, резюме, характеристику), частные деловые письма;  |                                |
|                    |                           | - подготовить и проводить публичное выступление, беседу, дискуссию, обмениваться информацией, давать оценку,   |                                |
|                    |                           | выступать с предложениями, замечаниями;  |                                |
|                    |                           | <ul> <li>аналитически читать и грамотно писать.</li> </ul>   |                                |
|                    |                           | владеть:   |                                |
|                    |                           | <ul> <li>всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;</li> </ul>  |                                |
|                    |                           | - умением осознавать собственные коммуникативные намерения и строить в соответствии с этим эффективную   |                                |
|                    |                           | коммуникацию;  |                                |
|                    |                           | - способами трансформации несловесного материала в словесный, а также различным возможностям перехода от одного  |                                |
|                    |                           | типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту);  |                                |
|                    |                           | - навыками оформления и редактирования делового и научного документа с использованием современных  |                                |
|                    |                           | информационных технологий;   |                                |
|                    |                           | — навыками осознанного чтения;   |                                |
|                    |                           | - культурой мышления, зная его общие законы, в письменной и устной речи правильно (логично) оформить его   |                                |
|                    |                           | результаты.  |                                |

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

| Коды    | Перечень планируемых                          | Этапы       | Показатели и      |                      | Описание шкалы и кри | териев оценивания |                   |
|---------|---|-------------|-------------------|----------------------|----------------------|-------------------|-------------------|
| компете | результатов обучения и                        | формирован  | критерии          | неудовлетворительно  | удовлетворительно    | хорошо            | отлично           |
| нций    | показателей оценивания                        | ия          | оценивания        |                      |                      |                   |                   |
|         |   |             | сформированности  |                      |                      |                   |                   |
|         |   |             | компетенций       |                      |                      |                   |                   |
| OK 5    | знать:  | Практически | Знание            | выполнено            | выполнено            | выполнено         | выполнено         |
|         | <ul> <li>нормы современного</li> </ul>        | е занятия,  | теоретического    | правильно менее      | правильно 60-79 %    | правильно 80-89   | правильно 90-100  |
|         | русского литературного языка                  | CPC         | материала, умение | 60% заданий.         | заданий.             | % заданий.        | % заданий.        |
|         | и фиксировать их нарушения;                   |             | логически         | Оценка               | Оценка               | Оценка «хорошо»   | Оценка «отлично»  |
|         | – нормы научной                               |             | обосновать ответы | «неудовлетворительн  | «удовлетворительно   | выставляется      | выставляется      |
|         | письменной речи;                              |             | на вопросы        | о» выставляется      | » выставляется       | студенту, если он | студенту, если он |
|         | – правила построения и                        |             | контрольной       | студенту, если он не | студенту, если он    | твердо знает      | глубоко и прочно  |
|         | языкового оформления                          |             | работы            | знает значительной   | имеет знания только  | материал,         | усвоил            |
|         | учебно-научных текстов                        |             | Экзаменационные   | части программного   | основного            | грамотно и по     | программный       |
|         | (доклад, реферат, курсовая,                   |             | вопросы, вопросы  | материала, допускает | материала, но не     | существу излагает | материал,         |
|         | дипломная работа);                            |             | для выполнения    | существенные         | усвоил его детали,   | его, не допуская  | исчерпывающе,     |
|         | – правила                                     |             | контрольной       | ошибки.              | допускает            | существенных      | последовательно,  |
|         | библиографического                            |             | работы,           |                      | неточности,          | неточностей в     | четко и логически |
|         | описания;                                     |             | тематические      |                      | недостаточно         | ответе на вопрос. | стройно его       |
|         | – нормы официально-                           |             | тесты ЭИОС        |                      | правильные           |                   | излагает, умеет   |
|         | деловой письменной речи;                      |             | различной         |                      | формулировки,        |                   | тесно увязывать   |
|         | <ul> <li>правила составления</li> </ul>       |             | сложности         |                      | нарушения            |                   | теорию с          |
|         | основных официально-                          |             |                   |                      | логической           |                   | практикой,        |
|         | деловых документов;                           |             |                   |                      | последовательности   |                   | использует в      |
|         | – основы публичной речи,                      |             |                   |                      | в изложении          |                   | ответе материал   |
|         | правила подготовки и                          |             |                   |                      | программного         |                   | монографической   |
|         | проведения публичного                         |             |                   |                      | материала.           |                   | литературы.       |
|         | выступления;                                  |             |                   |                      |                      |                   |                   |
|         | <ul> <li>правила речевого этикета,</li> </ul> |             |                   |                      |                      |                   |                   |
|         | принятого в обществе;                         |             |                   |                      |                      |                   |                   |
|         | - основы делового общения,                    |             |                   |                      |                      |                   |                   |
|         | способствующие развитию                       |             |                   |                      |                      |                   |                   |
|         | общей культуры и                              |             |                   |                      |                      |                   |                   |
|         | социализации личности;                        |             |                   |                      |                      |                   |                   |
|         | – грамматику и орфографию                     |             |                   |                      |                      |                   |                   |
|         | русского языка.                               |             |                   |                      |                      |                   |                   |
|         | уметь:  | Практически | Экзаменационные   | Оценка               | Оценка               | Оценка «хорошо»   | Оценка «отлично»  |
|         | – оценивать языковые                          | е занятия,  | вопросы, вопросы  | «неудовлетворительн  | «удовлетворительно   | выставляется      | выставляется      |

| <br>  | CDC         | T                |                      |                    |                   |                   |
|---|-------------|------------------|----------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| явления и факты с точки                     | CPC         | для выполнения   | о» выставляется      | » выставляется     | студенту, если он | студенту, если он |
| зрения нормативности,                       |             | контрольной      | студенту, если он не | студенту, если он  | умеет решать все  | умеет решать все  |
| соответствия сфере и                        |             | работы,          | умеет решать         | умеет решать все   | типичные задачи   | типичные задачи   |
| ситуации общения;                           |             | тематические     | большую часть        | типичные задачи    | на основе         | на основе         |
| – разграничивать варианты                   |             | тесты ЭИОС       | типичных задач на    | на основе          | воспроизведения   | воспроизведения   |
| норм и речевые нарушения;                   |             | различной        | основе               | воспроизведения    | стандартных       | стандартных       |
| – различать стили речи и                    |             | сложности        | воспроизведения      | стандартных        | алгоритмов        | алгоритмов        |
| самостоятельно порождать                    |             |                  | стандартных          | алгоритмов         | решения, твердо   | решения, доводит  |
| стилистически                               |             |                  | алгоритмов решения,  | решения, при этом  | знает материал,   | умение до         |
| мотивированный текст;                       |             |                  | не знает             | допускает          | грамотно и по     | «автоматизма»     |
| – работать с нормативными                   |             |                  | значительной части   | неточности,        | существу излагает |                   |
| словарями и справочниками                   |             |                  | программного         | недостаточно       | его, не допуская  |                   |
| русского языка;                             |             |                  | материала, допускает | правильные         | существенных      |                   |
| - составлять письменные                     |             |                  | существенные         | формулировки,      | неточностей в     |                   |
| тексты вторичных жанров:                    |             |                  | ошибки.              | нарушения          | ответе на вопрос. |                   |
| план, конспект, тезисы,                     |             |                  |                      | логической         | •                 |                   |
| аннотацию, реферат;                         |             |                  |                      | последовательности |                   |                   |
| – составлять документы,                     |             |                  |                      | в изложении        |                   |                   |
| относящиеся к будущей                       |             |                  |                      | программного       |                   |                   |
| профессиональной                            |             |                  |                      | материала.         |                   |                   |
| деятельности, личные                        |             |                  |                      | mareprise.         |                   |                   |
| деловые документы                           |             |                  |                      |                    |                   |                   |
| (заявление, расписку,                       |             |                  |                      |                    |                   |                   |
| доверенность,                               |             |                  |                      |                    |                   |                   |
| автобиографию, резюме,                      |             |                  |                      |                    |                   |                   |
| характеристику), частные                    |             |                  |                      |                    |                   |                   |
| деловые письма;                             |             |                  |                      |                    |                   |                   |
| <ul><li>– подготовить и проводить</li></ul> |             |                  |                      |                    |                   |                   |
| публичное выступление,                      |             |                  |                      |                    |                   |                   |
| беседу, дискуссию,                          |             |                  |                      |                    |                   |                   |
| обмениваться информацией,                   |             |                  |                      |                    |                   |                   |
| ± ± .                                       |             |                  |                      |                    |                   |                   |
| давать оценку, выступать с                  |             |                  |                      |                    |                   |                   |
| предложениями,                              |             |                  |                      |                    |                   |                   |
| замечаниями;                                |             |                  |                      |                    |                   |                   |
| - аналитически читать и                     |             |                  |                      |                    |                   |                   |
| грамотно писать.                            | TT          |                  |                      |                    |                   |                   |
| владеть:                                    | Практически | Экзаменационные  | Оценка               | Оценка             | Оценка «хорошо»   | Оценка «отлично»  |
| – всеми видами речевой                      | е занятия,  | вопросы, вопросы | «неудовлетворительн  | «удовлетворительно | выставляется      | выставляется      |
| деятельности и основами                     | CPC         | для выполнения   | о» выставляется      | » выставляется     | студенту, если он | студенту, если он |
| культуры устной и                           |             | контрольной      | студенту, если он не | студенту, если он  | умеет решать      | умеет решать      |

|    |                            |              | T                    | T                  |                  |                  |
|----|----------------------------|--------------|----------------------|--------------------|------------------|------------------|
| ПИ | исьменной речи;            | работы,      | умеет решать         | умеет решать       | усложненные      | усложненные      |
|    | умением осознавать         | тематические | усложненные задачи   | усложненные        | задачи на основе | задачи на основе |
| co | обственные                 | тесты ЭИОС   | на основе            | задачи на основе   | приобретенных    | приобретенных    |
| ко | оммуникативные намерения   | различной    | приобретенных        | приобретенных      | знаний, умений и | знаний, умений и |
| И  | строить в соответствии с   | сложности    | знаний, умений и     | знаний, умений и   | навыков, с их    | навыков, с их    |
| ЭТ | гим эффективную            |              | навыков, с их        | навыков, с их      | применением в    | применением в    |
| ко | оммуникацию;               |              | применением в        | применением в      | нетипичных       | нетипичных       |
| _  | способами трансформации    |              | нетипичных           | нетипичных         | ситуациях, не    | ситуациях        |
| не | есловесного материала в    |              | ситуациях, допускает | ситуациях, но при  | допуская         |                  |
| сл | повесный, а также          |              | существенные         | этом допускает     | существенных     |                  |
| pa | азличным возможностям      |              | ошибки.              | неточности,        | неточностей в их |                  |
| пе | ерехода от одного типа     |              |                      | недостаточно       | решении.         |                  |
| сл | повесного материала к      |              |                      | правильные         |                  |                  |
| др | ругому (например, от плана |              |                      | формулировки,      |                  |                  |
| к  | связному тексту);          |              |                      | нарушения          |                  |                  |
| -  | навыками оформления и      |              |                      | логической         |                  |                  |
| pe | едактирования делового и   |              |                      | последовательности |                  |                  |
| на | аучного документа с        |              |                      | в изложении        |                  |                  |
| ис | спользованием современных  |              |                      | программного       |                  |                  |
| ИН | нформационных технологий;  |              |                      | материала.         |                  |                  |
| -  | навыками осознанного       |              |                      | -                  |                  |                  |
| чт | гения;                     |              |                      |                    |                  |                  |
|    | культурой мышления, зная   |              |                      |                    |                  |                  |
| ег | го общие законы, в         |              |                      |                    |                  |                  |
|    | исьменной и устной речи    |              |                      |                    |                  |                  |
|    | равильно (логично)         |              |                      |                    |                  |                  |
|    | формить его результаты.    |              |                      |                    |                  |                  |

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции: ОК-5.

Этапы формирования: Практические занятия.

Типовые задания и иные материалы, характеризующие этапы формирования компетенций.

## МОДУЛЬ 1

- 1. Что такое литературный язык?
- 2. Каково место литературного языка в культуре?
- 3. Почему сохранение русского литературного языка является условием сохранения единства нации?
- 4. Каковы признаки литературного языка?
- 5. Что такое литературная норма?
- 6. Для чего нужны толковый словарь, орфографический, орфоэпический, словарь трудностей русского языка, этимологический, словарь синонимов, антонимов, фразеологический словарь?

# МОДУЛЬ 2

- 1. В чём лексическое значение слова?
- 2. Что такое сочетаемость слова?
- 3. Какие слова называются многозначными?
- 4. Какова история появления иноязычных слов в русской речи?
- 5. Какие заимствования являются оправданными?
- 6. Что такое фразеологизм?
- 7. Замените фразеологизмами следующие словосочетания:
  - кричать очень громко,
  - работать хорошо,
  - таить злобу.

#### МОДУЛЬ 3

- 1. Что такое нормы русского литературного языка?
- 2. Когда возник литературный язык?
- 3. Когда была создана национальная письменность?
- 4. Кто создатель первой российской грамматики?
- 5. Какова роль А.С. Пушкина в создании современного русского литературного языка?
- 6. Какова современная речевая ситуация?

## МОДУЛЬ 4

- 1. Что такое орфоэпическая норма?
- 2. Каковы нормы ударения в именах существительных, именах прилагательных и глаголах?
- 3. Каковы основные формы употребления существительных, прилагательных, числительных, глаголов?
- 4. Что такое синтаксические нормы?
- 5. Каковы распространенные ошибки в построении сложных предложений?

## МОДУЛЬ 5

- 1. Что такое стиль речи?
- 2. Какие основные стили выделяются в русской речи?
- 3. В чём специфика научного, официально делового, публицистического, художественного и разговорного стилей?
- 4. Каковы распространенные стилистические ошибки?
- 5. Найдите стилистические ошибки:
  - Татьяне свойственны тонкие понимания русской природы.

- Корректор обнаружил пропуска текста.
- Сюжет рассказа интересный во многих отношениях.
- Жизненный путь героя тяжел и трагичный.
- Жизнь купечества была подлинным «темным царством». В их домах нередко разыгрывались тяжелые драмы.

## ПРИМЕР ТЕСТА:

1. Определите место ударения в словах. Отметьте строчку, соответствующую слову с ударением

на втором слоге.

- 1. КО ЗЫ РЕЙ
- 2. ВОС ПРИ НЯЛ
- 3. YK PA ИH KA
- 4. ДО КУ МЕНТ
- 5. ЗАГ HУ ТЫ
- 2. Определите нейтральные, книжные, разговорные и просторечные фразеологизмы. Отметьте строчку, соответствующую разговорному фразеологизму.
  - 1. На душе у меня ад кромешный.
  - 2. Пусть там мозги тебе вправят.
  - 3. Отношение к труду это альфа и омега, отсюда все исходит.
- 4. Эта крепость была краеугольным камнем второй немецкой оборонительной линии.
  - 5. Куда тебя бог несет?
- 3. Выберите нужное значение слова. Отметьте строчку, соответствующую этому значению.

ФАВОР

- 1. Покровительство, милость, благоволение.
- 2. Любимец.
- 4. Определите синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Отметьте строчку, соответствующую паронимам.
  - 1. низкий поступок благородный поступок
  - 2. делать с помпой механическая помпа
  - 3. край далёкий, край близкий
  - 4. удача везение
  - 5. нестерпимый нетерпимый
- 5. Выберите правильный вариант словоупотребления и отметьте строчку, соответствующую ему.
  - 1. Лица, не оплатившие госпошлины, считаются браконьерами.
  - 2. Туземцы нанимаются за плату поденно или помесячно.
  - 6. Вставьте проверяемые

безударные гласные.

Отметьте строчку,

соответствующую слову

с буквой О.

7. Вставьте О или Е

после шипяших.

Отметьте строчку,

соответствующую слову

с буквой О.

8. Определите написание

сложных слов. Отметьте

строчку, соответствующую

слову с дефисным

написанием.

9. Определите написание

сложных слов с ПОЛ-.

Отметьте строчку,

соответствующую слову

- с дефисным написанием.
- 10. Вставьте гласные в

- 1. ОСТ НОВИТЬСЯ
- 2. KP COTA
- 3. ПРЕПОД ВАТЬ
- 4. ВПЕЧ\_\_ТЛЕНИЕ
- 5. ВОЗР ЖДЕНИЕ
- 1. УЧ<u>Т</u>
- ТЯЖ ЛЫЙ
- 3. Ш\_\_ЛК
- 4. УЧ БА
- 5. КАПЮШ Н
- 1. ВРЕМЯ ПРЕПРОВОЖДЕНИЕ
- 2. ОРЕХОВО ЗУЕВСКИЙ
- 3. СОРВИ ГОЛОВА
- 4. СТЕРЕО КИНО
- 1. ПОЛ МЕТРА
- 2. ПОЛ МОСКВЫ
- 3. ПОЛ ГОДА
- 4. ПОЛ\_ДЮЖИНЫ
- 5. ПОЛ ГОРОДА
- 1. ПР ЛОМЛЕНИЕ ЛУЧА

слова с ПРЕ и ПРИ. 2. ПР УНЫТЬ 3. ПР МЕРЯТЬ Отметьте строчку, соответствующую 4. ПР БЛИЗИТЬСЯ 5. ПР ХОДЯЩАЯ НЯНЯ слову с приставкой ПРЕ. 1. В УЧРЕЖДЕНИ 11. Вставьте окончания Е или И в существительные 2. В ЗАКАРПАТЬ в предложном падеже. 3. В ПАРТИ Отметьте строчку, 4. О ПУТЕШЕСТВИ соответствующую слову с Е. 5. ПРИ ПРИКОСНОВЕНИ 12. Определите слитное и раздельное 1. НИКОГДА (НЕ) ЗАМЕРЗАЮЩИЙ написание частицы НЕ. Отметьте 2. (НЕ)ЛЕПО 3. (НЕ)СМОТРЯ В КНИГУ строчку, соответствующую слову со слитным 4. (НЕ)ОЧЕНЬ 5. (НЕ)ПО-ДРУЖЕСКИ написанием. 13. Определите слитное, раздель-1. (В)СЛЕДСТВИЕ ЗАСУХИ 2. (В)РОДЕ НЕГО ное и дефисное написание сложных и производных предлогов 3. (ИЗ)ЗА УГЛА и именных сочетаний. 4. (НЕ) ВЗИРАЯ НА УСТАЛОСТЬ 5. (В)СВЯЗИ С ТРУДНОСТЯМИ Отметьте строчку, соответствующую слову с раздельным написанием. 14. Определите написание союзов, местоимённых и наречных сочетаний. Отметьте строчку, соответствующую примеру с раздельным написанием слов. 1. Он (то)же учится в театральном институте. 2. (И)так, мы должны уехать. 3. (От) того села два километра. 4. Я вышел на крыльцо, (что) бы освежиться. 5. Он возражал (по) тому же, почему и я. 15. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым. Отметьте строчку, соответствующую предложению, которое вы оставили без изменений. 1. Романтизм вот первое слово, огласившее пушкинский период. 2. Лесть и трусость самые дурные пороки. 3. Хорошая книга это подарок, завещанный автором человеческому роду. 4. Печорин тоже «лишний» человек. 5. Услуга в дружбе вещь святая. 16. Поставьте запятые в предложения с обособленными определениями. Отметьте строчку, соответствующую предложению, в котором нет запятых. 1. Сегодня Надя \_\_ в новом голубом капоте \_\_ была особенно молода и красива. 2. Доносившийся снизу шум моря говорил о покое. 3. Лес еловый и березовый стоял на болоте. 4. Ошеломленный этим ударом казак зашатался. 5. А он мятежный просит бури. 17. Поставьте, где нужно, запятые, выделяющие вводные слова и предложения. Отметьте строчку, соответствующую предложению, которое вы оставили без изменения. 1. Вероятно такая погода ещё долго простоит. 2. Гость однако же коснулся больше событий внутреннего мира. 3. Вы явижу любите природу. 4. На такой ясный и убедительный довод отвечать \_\_ разумеется \_\_ было нечего. 5. После завтрака Марья Дмитриевна это было лучшее ее время сев на свое кресло, подозвала к себе Наташу и старого графа. 18. Поставьте, где нужно, запятую в сложносочинённых предложениях. Отметьте строчку, соответствующую предложению, которое вы оставили без изменений.

1. Дивизия углубилась в бескрайние леса \_\_ и они поглотили ее. 2. Прошли теплые грозовые дожди и травы стояли в пояс.

- 3. День выдался ясный и солнечный только в долинах оседал густой туман.
- 4. При каждом движении на докторе трещит китель \_\_ и на лице выступает пот.
- 5. В Тамани я чуть чуть не умер с голода \_\_\_ да ещё вдобавок меня хотели утопить.
- 19. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчинённых предложениях. Отметьте строчку, соответствующую предложению, которое вы оставили без изменений.
  - 1. Едва Владимир выехал за околицу в поле как поднялся ветер.
- 2. Паром подвигался так медленно, что \_\_ если бы не обрисовка его контуров, то можно подумать, что он стоит на месте.
  - 3. Где он пропадал в военные годы не знал никто.
  - 4. Едва мы тронулись с привала как попали в бурелом.
- 5. Грин умер, оставив нам решать вопрос \_\_ нужны ли нашему времени неистовые мечтатели.

Для оценки качества выполнения практических занятий студент обязан выполнить задания методических указаний.

Русский язык: методические указания по изучению дисциплины и задания для контрольной работы и практических занятий / ФГБОУ ВО «Рос. гос. аграр. заоч. ун-т»; сост. М. В. Финогенова., А. Р. Ишмухаметова. – М., 2016. – 71 с..

# 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Система оценивания результатов обучения студентов в университете подразумевает проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с утвержденными в установленном порядке учебными планами по направлениям подготовки

Для текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующих основных профессиональных образовательных программ создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Текущий контроль знаний и умений студентов предусматривает систематическую проверку качества полученных студентами знаний, умений и навыков по всем изучаемым дисциплинам.

Формы текущего контроля знаний в межсессионный период:

- модульно-рейтинговая система с использованием тестовых инструментов информационной образовательной среды (на платформе дистанционного обучения);
  - контрольные задания (контрольная работа);
  - письменный опрос;

Контрольные работы студентов оцениваются по системе: «зачтено» или «не зачтено». Устное собеседование по выполненным контрольным работам проводится в межсессионный период или в период лабораторно-экзаменационной сессии до сдачи зачета или экзамена по соответствующей дисциплине.

Контрольные задания по дисциплине (контрольная, работа, другие виды контрольных заданий, отчеты и др.) выполняется студентами в межсессионный период с целью оценки результатов их самостоятельной учебной деятельности.

Формы текущего контроля знаний на учебных занятиях,

- сообщение, доклад;
- деловая или ролевая игра;
- круглый стол, дискуссия
- устный, письменный опрос (индивидуальный, фронтальный).

Помимо перечисленных форм, могут быть установлены другие формы текущего контроля знаний студентов. Перечень форм текущего контроля знаний, порядок их проведения, используемые инструменты и технологии, критерии оценивания отдельных форм текущего контроля знаний устанавливаются преподавателем, ведущим дисциплину, и фиксируются в рабочей программе дисциплины.

В рамках балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов, действующей в университете, по результатам текущего контроля знаний студент должен набрать не менее 35 баллов и не более 60 баллов.

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины.

Формы промежуточной аттестации:

- экзамен (1 курс);
- собеседование по контрольной работе (1 курс).

Экзамен проводится в форме тестирования, в том числе и компьютерного, устного и письменного опроса, по тестам или билетам, в соответствии с программой учебной дисциплины.

Рекомендуемые формы проведения экзамена:

- письменный экзамен по вопросам, тестам;
- компьютерное тестирование.

В рамках балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов результаты экзаменов оцениваются в 20-40 баллов.

Максимальный рейтинговый показатель по дисциплине, который может быть достигнут студентом, равен 100 баллам, который состоит из рейтингового показателя, полученного по итогам текущего контроля знаний (максимум - 60 баллов), и рейтингового показателя, полученного на экзамене (максимум - 40 баллов).

| <b>Вид контроля</b><br>Текущий              | Виды занятий              | Перечень<br>компетенций | Оценочные средства   |      | ъем<br>ілов |
|---|---------------------------|-------------------------|--|------|-------------|
| контроль от 35                              |                           |                         |  | мин. | макс.       |
| до 60 баллов                                | Практические<br>занятия   | ОК -5                   | Выполнение практических заданий, ответы на практических занятиях, подготовка докладов и рефератов по изучаемой проблеме, тематические тесты ЭИОС различной сложности | 35   | 60          |
|   | Контрольная<br>работа     | ОК -5                   | Выполнение контрольной работы, собеседование по контрольной работе   |      |             |
|   | Самостоятельная<br>работа | ОК -5                   | Выполнение практических заданий, выполнение контрольной работы   |      |             |
| Промежуточная аттестация От 20 до 40 баллов | Экзамен                   | OK -5                   | Вопросы к экзамену   | 20   | 40          |
|   |                           |                         | Итого:   | 55   | 100         |

## Шкала перевода итоговой оценки успеваемости

| Кол-во баллов за текущую работу |          | Кол-во баллов за итоговый контроль (экзамен, зачет) |          | Итоговая сумма баллов |          |
|---------------------------------|----------|---|----------|-----------------------|----------|
| Кол-во баллов                   | Оценка   | Кол-во баллов                                       | Оценка   | Кол-во баллов         | Оценка   |
| 55-60                           | отлично  | 35-40   | отлично  | 90-100                | отлично  |
| 45-54                           | хорошо   | 25-34   | хорошо   | 70-89                 | хорошо   |
| 35-44                           | удовл.   | 20-24   | удовл.   | 55-69                 | удовл.   |
| 25-34                           | неудовл. | 10-19   | неудовл. | 54                    | неудовл. |

#### Основные критерии при формировании оценок успеваемости

1. Оценка «отлично» ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

- 2. Оценка «хорошо» ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.
- 3.Оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответах (работах), но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.
- 4. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки.
- 5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».
  - 6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».
- 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).
- 8.1. Основная учебная литература
- 1.Бальмонт, К.Д. Русский язык / К.Д. Бальмонт. Санкт-Петербург: Лань, 2013. 4 с. ISBN 978-5-507-33677-7. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/34782 (дата обращения: 29.06.2019). Режим доступа: для авториз. пользователей.
- 2.Буслаев, Ф.И. Историческая грамматика русского языка / Ф.И. Буслаев. Санкт-Петербург : Лань, 2014. 393 с. ISBN 978-5-507-40714-9. Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/51620 (дата обращения: 29.06.2019). Режим доступа: для авториз. пользователей.
- 3.Аксаков, К.С. Ломоносов в истории русской литературы и русского языка / К.С. Аксаков. Санкт-Петербург : Лань, 2017. 46 с. ISBN 978-5-507-43290-5. Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/95860 (дата обращения: 29.06.2019). Режим доступа: для авториз. пользователей.

## 8.2. Дополнительная учебная литература

- 1.Водовозов, В.И. Тезисы по русскому языку / В.И. Водовозов. Санкт-Петербург: Лань, 2017. 22 с. ISBN 978-5-507-43466-4. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/96036 (дата обращения: 29.06.2019). Режим доступа: для авториз. пользователей.
- 2.Белинский, В.Г. Русская грамматика Александра Востокова... / В.Г. Белинский. Санкт-Петербург: Лань, 2017. 8 с. ISBN 978-5-507-43618-7. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. URL: https://e.lanbook.com/book/97186 (дата обращения: 29.06.2019). Режим доступа: для авториз. пользователей.

# 8.3. Перечень электронных учебных изданий и электронных образовательных ресурсов информативно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- 1. Финогенова М.В., Бурмистрова Г.Е. Методическое пособие по русскому языку/ Рос. гос. аграр. Заоч. Ун-т. / М.В. Финогенова, Г.Е Бурмистрова. М., 2012. 70 с. // Электронный ресурс // ЭБС «Agrilib». Режим доступа: http://ebs.rgazu.ru/index.php?q=system/files/book\_47.pdf
- 2. Юревич Л.И. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л.И. Юревич, Н.П. Борина. Ярославль: ФГБОУ ВПО ЯГСХА, 2009. 320 с. // Электронный ресурс // ЭБС «Agrilib». Режим доступа: http://ebs.rgazu.ru/index.php?q=system/files/2%20%D0%A3%D1%87%DoB5D0%B1%D0%BD%D0%BE%D085%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%b5.pdf.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины

| $N_{\underline{0}}$ | -  |                                      |
|---------------------|--|--------------------------------------|
| $\Pi/\Pi$           | Наименование интернет ресурса,             | Адрес в сети интернет                |
|                     | его краткая аннотация, характеристика      |                                      |
| 1.                  | Электронно-библиотечная система "AgriLib". | http://ebs.rgazu.ru                  |
| 2.                  | Справочно-информационный портал            | http://www.gramota.ru                |
| 3.                  | Справочная служба русского языка           | http://www.rusyaz.ru                 |
| 4.                  | Текстовые, аудио-и видеоматериалы          | http://www.i-u.ru/biblio             |
| 5.                  | Открытый образовательный видеопортал       | http://univertv.ru/video/filologiya/ |

# 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

## 10.1. Методические указания для обучающихся

| Вид учебных занятий   | Организация деятельности студента   |  |  |  |
|-----------------------|---|--|--|--|
| Практические занятия  | Проработка рабочей программы дисциплины (модуля), уделяя особое внимание      |  |  |  |
|                       | целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование из       |  |  |  |
|                       | литературных источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к     |  |  |  |
|                       | контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом     |  |  |  |
|                       | Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме и др.                    |  |  |  |
| Контрольная работа    | Контрольная работа: Поиск литературных источников и составление               |  |  |  |
|                       | библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов |  |  |  |
|                       | и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов          |  |  |  |
|                       | проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением работы.                    |  |  |  |
| Индивидуальные        | Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные        |  |  |  |
| задания               | издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для     |  |  |  |
|                       | запоминания и являющихся основополагающими в этой теме.                       |  |  |  |
| Подготовка к экзамену | При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты,            |  |  |  |
|                       | рекомендуемую литературу и др.  |  |  |  |

# 10.2. Методические рекомендации преподавателю

Примерная программа откорректирована с учетом конкретного направления подготовки бакалавров. В программе дисциплины предусмотрена работа, выполняемая студентами под непосредственным руководством преподавателя в аудитории или в лаборатории (аудиторная самостоятельная работа) и внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении (контрольной работы, домашних заданий, рефератов, проработки учебного материала с использованием учебника, учебных пособий, дополнительной учебно-методической литературы).

Формы организации самостоятельной, работы студентов:

1. Самостоятельная работа студентов с обучающими программами в компьютерных классах. Обучающие программы ориентированы на проработку наиболее сложных разделов курса: новых разделов, не нашедших своевременного освещения в учебной

литературе, на изучение методики постановки и решения задач по управлению качеством с определением числовых значений параметров.

- 2. Самостоятельная работа, ориентирована на подготовку к проведению практических занятий, семинаров, под руководством преподавателя.
- 3. Подготовка рефератов и докладов по отдельным вопросам, не нашедших надлежащего освещения на аудиторных занятиях. Темы рефератов выбираются студентом самостоятельно или рекомендуются преподавателем. Студентам даются указания о привлекаемой научной и учебной литературе по данной тематике.
- 4. Проведение самостоятельной работы в аудитории или лаборатории под непосредственным руководством преподавателя в форме разработки алгоритмов решения задач, сдачей тестов по теме, рубежного контроля и т.д.
- 5. Проведение бесед типа "круглого стола" с ограниченной группой студентов 4-5 чел. для углубленной проработки, анализа и оценки разных вариантов решения конкретных задач проектирования и принятие решений в условиях многовариантных задач.
- 6. Выполнение контрольной работы в объеме, предусмотренном настоящей рабочей программой. Конкретные задания разработаны и представлены в методических указаниях по изучению дисциплины для студентов-заочников.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного

обеспечения и информационных справочных систем

| №  | Название программного<br>обеспечения   | № лицензии   | Количество, назначение   |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|
|    | Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)                                |  |  |  |  |  |
| 1. | Adobe Connect v.8 (для организации вебинаров при проведении учебного процесса с использованием элементов дистанционных образовательных технологий) | 8643646  | Авторизованный доступ обучающихся и сотрудников РГАЗУ. Используется при проведении лекционных и других занятий в режиме вебинара |  |  |  |
| 2. | Электронно-библиотечная система<br>AgriLib   | Зарегистрирована как средство массовой информации "Образовательный интернетпортал Российского государственного аграрного заочного университета". Свидетельство о регистрации средства массовой информации Эл № ФС 77 - 51402 от 19 октября 2012 г. Свидетельство о регистрации базы данных № 2014620472 от 21 марта 2014г. | Обучающиеся, сотрудники РГАЗУ и партнеров База учебно-методических ресурсов РГАЗУ и вузов-партнеров                              |  |  |  |
| 3. | доступна в сети интернет по адресу www.edu.rgazu.ru.   | ПО свободно распространяемое, Свидетельство о регистрации базы данных №2014620796 от 30 мая 2015 года «Система дистанционного обучения ФГБОУ ВПО РГАЗУ»  | Авторизованный доступ обучающихся и сотрудников РГАЗУ База учебно-методических ресурсов (ЭУМК) по дисциплинам                    |  |  |  |

| №   | Название программного<br>обеспечения  | № лицензии  | Количество, назначение  |
|-----|---|---|---|
|     | Система электронного<br>документооборота «GS-Ведомости»   | Договор №Гс19-623<br>от 30 июня 2016  | Обучающиеся и сотрудники РГАЗУ 122 лицензии Веб-интерфейс без ограничений |
|     |   | Открытый ресурс   | Без ограничений   |
|     | http://www.youtube.com/rgazu  |   |   |
|     |   | оограммное обеспечение  | I-  |
|     | Subscription (3 year) (для учащихся, преподавателей и лабораторий) СОСТАВ: Операционные системы: Windows; Средства для разработки и проектирования: Visual Studio Community (для учащихся и преподавателей) Visual Studio Professional (для лабораторий) Visual Studio Enterprise (для учащихся, преподавателей и лабораторий) Windows Embedded Приложения (Visio, Project, OneNote) Office 365 для образования | key Institution name: FSBEI<br>HE RGAZU Membership ID:<br>5300003313 Program key:<br>04e7c2a1-47fb-4d38-8ce8-<br>3c0b8c94c1cb   |   |
|     | Dr. WEB Desktop Security Suite  | Сублицензионный договор №1872 от 31.10.2018 г. Лицензия: Dr.Web Enterprise Security Suite: 300 ПК (АВ+ЦУ), 8 ФС (АВ+ЦУ) 12 месяцев продление (образ./мед.) [LBW-AC-12M-300-B1, LBS-AC-12M-8-B1] | 300   |
| 8.  | 7-Zip   | Свободно<br>распространяемая  | Без ограничений   |
| 9.  | Mozilla Firefox   | распространяемая<br>Свободно<br>распространяемая  | Без ограничений   |
|     | Adobe Acrobat Reader  | Свободно<br>распространяемая  | Без ограничений   |
|     | Opera   | Свободно<br>распространяемая  | Без ограничений   |
|     | Google Chrome   | Свободно<br>распространяемая  | Без ограничений   |
| 13. | Учебная версия Tflex  | Свободно<br>распространяемая  | Без ограничений   |
| 14. | Thunderbird   | Свободно распространяемая   | Без ограничений   |

- 12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
- 12.1. Перечень специальных помещений, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории для занятий практического типа:

| Номер аудитории | Название оборудования | Марка                           | Количество, шт. |
|-----------------|-----------------------|---------------------------------|-----------------|
| 244             | Аудио гарнитура       | АРМ, ЛИНГО /P5G-                | 12              |
|                 |                       | MX/Cei1.8/430/BOX/512           |                 |
| 244             | Аудио гарнитура       | АРМ, ПРЕПОДАВАТЕЛЯ              | 1               |
|                 |                       | /компьютер //Intel C2DUO E4300. |                 |
|                 |                       | Intel P31 1024Mb DDR2           |                 |
| 246             | Проектор              | NEC V260X                       | 1               |
| 246             | Интерактивная доска   | Smart Board SB685               | 1               |

Учебные аудитории для самостоятельной работы

| у чеоные аудитории для самостоятельной раооты |                       |                           |                 |  |
|---|-----------------------|---------------------------|-----------------|--|
| Номер аудитории                               | Название оборудования | Марка                     | Количество, шт. |  |
| № 320 (инженерный                             | Персональный          | ASUSP5KPL-CM/2048         | 11              |  |
| корпус)                                       | компьютер             | RAM/DDR2/Intel Core 2Duo  |                 |  |
|   |                       | E7500, 2,9 MHz/AtiRadeon  |                 |  |
|   |                       | HD 4350 512 Mb/HDD        |                 |  |
|   |                       | 250/Win7-32/MSOficce      |                 |  |
|   |                       | 2010/Acer V203H           |                 |  |
| Читальный зал                                 | Персональный          | ПК на базе процессора     | 11              |  |
| библиотеки (учебно                            | компьютер             | AMD Ryzen 7 2700X, Кол-   |                 |  |
| <ul><li>административный</li></ul>            |                       | во ядер: 8; Дисплей 24",  |                 |  |
| корпус)                                       |                       | разрешение 1920 х 1080;   |                 |  |
|   |                       | Оперативная память: 32Гб  |                 |  |
|   |                       | DDR4; Жесткий диск: 2 Тб; |                 |  |
|   |                       | Видео: GeForce GTX 1050,  |                 |  |
|   |                       | тип видеопамяти GDDR5,    |                 |  |
|   |                       | объем видеопамяти 2Гб;    |                 |  |
|   |                       | Звуковая карта: 7.1;      |                 |  |
|   |                       | Привод: DVD-RW            |                 |  |
|   |                       | интерфейс SATA;           |                 |  |
|   |                       | Акустическая система 2.0, |                 |  |
|   |                       | мощность не менее 2 Вт;   |                 |  |
|   |                       | OC: Windows 10 64 бит, MS |                 |  |
|   |                       | Office 2016 - пакет       |                 |  |
|   |                       | офисных приложений        |                 |  |
|   |                       | компании Microsoft;       |                 |  |
|   |                       | мышка+клавиатура          |                 |  |

Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

| nemperm n npemern) re men writerwam |                       |                                  |                 |  |
|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------|--|
| Номер аудитории                     | Название оборудования | Марка                            | Количество, шт. |  |
| 244                                 | Аудио гарнитура       | худио гарнитура АРМ, ЛИНГО /P5G- |                 |  |
|                                     |                       | MX/Cei1.8/430/BOX/512            |                 |  |
| 244                                 | Аудио гарнитура       | АРМ, ПРЕПОДАВАТЕЛЯ               | 1               |  |
|                                     |                       | /компьютер //Intel C2DUO E4300.  |                 |  |
|                                     |                       | Intel P31 1024Mb DDR2            |                 |  |
| 246                                 | Проектор              | NEC V260X                        | 1               |  |
| 246                                 | Интерактивная доска   | Smart Board SB685                | 1               |  |

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся по индивидуальному учебному плану при ускоренном обучении со сроком обучения 3,5 года.

| № п.п. | Вид учебной работы  | Всего часов | Курс |
|--------|---|-------------|------|
|        |   | (академичес | 1    |
|        |   | ких)        |      |
| 1      | Контактная работа обучающихся с преподавателем                                | 9           | 9    |
|        | всего:  |             |      |
| 1.1.   | Аудиторные работа (всего)   | 8           | 8    |
|        | В том числе:  | -           | -    |
|        | Занятия лекционного типа (ЗЛТ)  |             |      |
|        | Занятия семинарского типа (ЗСТ) в т.ч.:                                       |             |      |
|        | Практические, семинарские занятия (ПЗ/СЗ)                                     | 8           | 8    |
|        | Лабораторные занятия (ЛЗ)   |             |      |
| 1.2    | Внеаудиторная работа обучающихся с  | 1           | 1    |
|        | преподавателем в электронной информационно-                                   |             |      |
|        | образовательной среде   |             |      |
| 2      | Самостоятельная работа  | 90          | 90   |
|        | В том числе:  | -           | =    |
| 2.1.   | Изучение теоретического материала   | 70          | 70   |
| 2.2.   | Написание курсового проекта (работы)  |             |      |
| 2.3.   | Написание контрольной работы  | 20          | 20   |
| 2.4.   | Другие виды самостоятельной работы (расчетно-<br>графические работы, реферат) |             |      |
| 3      |   | 9           | 0    |
| 3      | Промежуточная аттестация в форме контактной                                   | 9           | 9    |
|        | работы (экзамен)  | 100         | 100  |
| Î      | Общая трудоемкость час (академический)  | 108         | 108  |
| ĺ      | зач. ед.  | 3           | 3    |